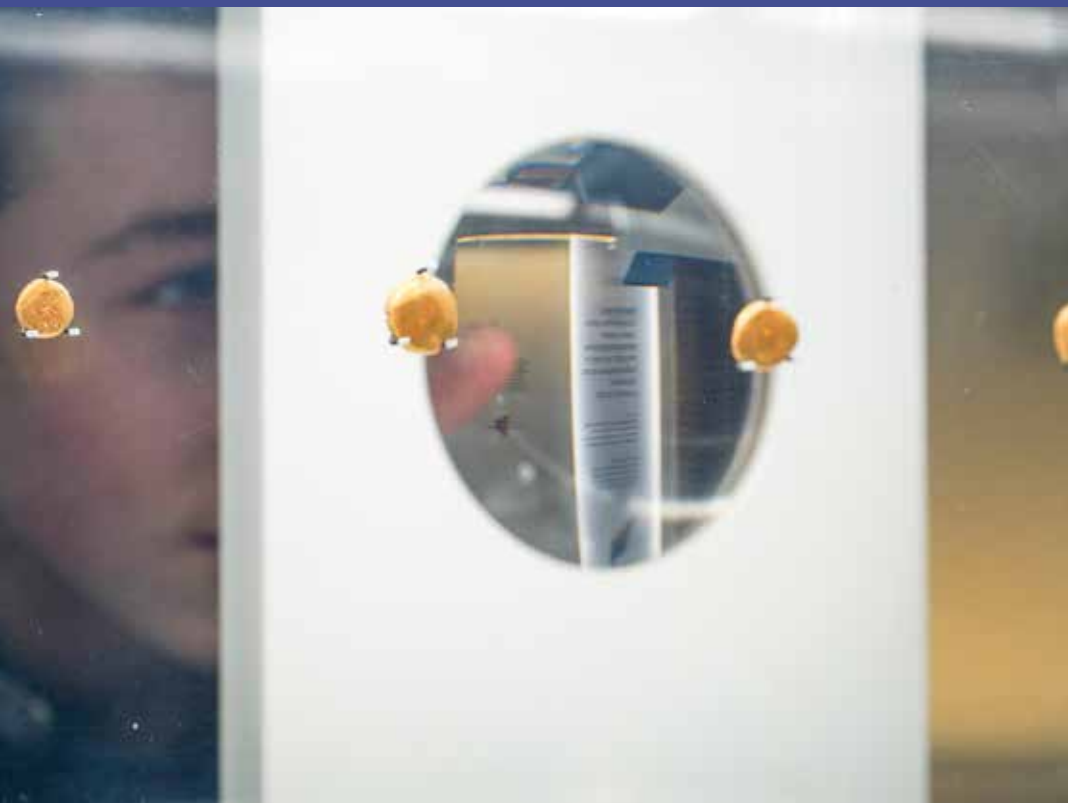


EXPLORATEURS PAYS DE SAINT-OMER

ACTIONS ÉDUCATIVES



2023 - 2024
COLLÈGE ET LYCÉE

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
DIRE

SOMMAIRE

- **PÉRIMÈTRE DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-OMER** | P. 4
 - **PRÉSENTATION** | P. 5
 - **MODE D'EMPLOI** | P. 6
 - **NOS ACTIONS ÉDUCATIVES**
 - SIXIÈME | P. 9
 - CINQUIÈME | P. 10
 - QUATRIÈME | P. 12
 - TROISIÈME | P. 12
 - SECONDE | P. 15
 - PREMIÈRE | P. 15
 - TERMINALE OPTION HGGSP | P. 17
 - **LES INCONTOURNABLES À VISITER** | P. 19
 - **NOS PARTENAIRES** | P. 22
-

SE RENSEIGNER, RÉSERVER

Laura COLIN, chargée d'actions éducatives et médiation jeune public
Tél : 03 21 38 01 62 - Mail : laura-colin@aud-stomer.fr

Agence d'Urbanisme et de Développement Pays de Saint-Omer
Centre Administratif Saint Louis - Rue Saint-Sépulcre – CS 90128
62503 SAINT-OMER CEDEX
Du lundi au vendredi : 9h-12h et 14h-17h30

www.patrimoines-saint-omer.fr - www.aud-stomer.fr - Facebook : AUD-StOmer

PÉRIMÈTRE DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-OMER



Depuis 2019, il est possible de découvrir l'histoire du territoire par le biais du Centre d'interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) du Pays d'art et d'histoire. Celui-ci est déployé sur deux sites : La Maison de l'Archéologie à Thérouanne et le pavillon préfigurateur de la Maison du Patrimoine à Saint-Omer. [cf. page 20]

PRÉSENTATION

L'Agence d'Urbanisme et de Développement Pays de Saint-Omer anime depuis 2014 le label national « Pays d'art et d'histoire ». Cette reconnaissance est accordée par l'État, représenté par le préfet de région, aux territoires qui s'engagent activement dans une démarche de connaissance, de médiation et de valorisation de l'architecture et du patrimoine. Des vestiges antiques aux constructions du XXI^e siècle, l'Agence met ainsi en scène le patrimoine dans sa diversité.

Partenaire de l'Éducation nationale, l'Agence participe au Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) des élèves en proposant une offre adaptée aux thématiques des programmes scolaires, de la maternelle au lycée. Les visites et ateliers sont conduits par des guides conférenciers certifiés.

✓ NOS ACTIONS ÉDUCATIVES VISENT À :

- **Initier le citoyen de demain** au cadre de vie et aux enjeux de préservation du patrimoine et de l'environnement.
- **Privilégier une approche dynamique et sensorielle** de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement.
- **Encourager l'expérimentation** afin de mettre en pratique certaines notions.
- **Stimuler la créativité** en proposant une production artistique ou une restitution.
- **Favoriser les rencontres** avec des professionnels ou des artistes.

MODE D'EMPLOI

GRATUITÉ*

CONDITIONS

1. Être :

- un établissement public du territoire labellisé « Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer »,
- un collège public du Bassin Audomarois-Calais.

2. Participer aux animations dans le cadre :

- d'un projet pédagogique porté par l'établissement,
- d'un projet de valorisation du patrimoine porté par les collectivités,
- d'une manifestation ou d'un évènement national.

*dispositifs soutenus par la Communauté d'Agglomération du Pays de Saint-Omer et le département du Pas-de-Calais.

TARIFS DES PRESTATIONS

INTERVENTION POUR UN GROUPE

- 1h = 68 €
- 1h30 = 82 €
- 2h = 109 €
- 3h = 164 €

(1 groupe = 30 élèves maximum / capacité qui peut varier selon les activités)

FORFAIT MATÉRIEL PAR GROUPE

1. Livrets d'accompagnement = 12 €
2. Matériel consommable courant = 18 €
3. Matériel consommable spécifique = 24 €

Éligible au



SUR DEMANDE DES ENSEIGNANTS, L'AGENCE PROPOSE ÉGALEMENT :

- **Des conseils** pour organiser la sortie,
- **De la documentation** pour prendre connaissance de l'histoire du territoire,
- **Un accompagnement sur-mesure** dans le cadre d'un projet pédagogique spécifique.

SE RENSEIGNER, RÉSERVER

Laura COLIN, chargée d'actions éducatives et médiation jeune public

Tél : 03 21 38 01 62 - Mail : laura-colin@aud-stomer.fr

www.patrimoines-saint-omer.fr - www.aud-stomer.fr - Facebook : AUD-StOmer



TÊTE
DE DIABLOTIN



NOS ACTIONS ÉDUCATIVES

► SIXIÈME

Visite-atelier :

• L'INFLUENCE ROMAINE EN MORINIE

Maison de l'Archéologie, Thérouanne - Durée : 1h30

Suite à la conquête romaine, Thérouanne devient le chef-lieu de la cité des Morins. La ville se développe au carrefour de routes reliant le littoral à l'intérieur des terres. À travers les objets présentés à la Maison de l'Archéologie, les élèves appréhendent les différentes voies qu'emprunte la romanisation du nord de la Gaule (axes de circulation, objets de la vie quotidienne, pratiques funéraires). Un atelier de frappe de monnaie complète la visite et permet de découvrir l'importance des pièces dans la compréhension de l'organisation économique de cette période.

📖 HISTOIRE : L'EMPIRE ROMAIN DANS LE MONDE ANTIQUE

Notions et compétences :

- **Contextualiser l'Empire romain**
- **Témoigner du rayonnement de la civilisation romaine**
- **Découvrir et comprendre des vestiges archéologiques**

📍 INFOS PRATIQUES :



Maison de l'Archéologie
de Thérouanne



► CINQUIÈME

Visite-atelier :

• BÂTISSEURS DE CATHÉDRALE

Cathédrale Notre-Dame, Saint-Omer - Durée : 1h30

L'origine de Saint-Omer est étroitement liée à la christianisation de la région par Audomar, qui sera canonisé sous le nom d'Omer. Dès les prémices de la ville, l'Église prend une place centrale dans la société. La cathédrale Notre-Dame, chef-d'œuvre de l'architecture gothique, devient une référence et c'est d'ailleurs un parfait exemple pour comprendre les modes de construction médiévaux. Grâce à la manipulation de maquettes, les élèves seront à même d'en saisir les difficultés et les enjeux.

HISTOIRE : SOCIÉTÉ, ÉGLISE ET POUVOIR POLITIQUE DANS L'OCCIDENT FÉODAL (XI^e - XV^e SIÈCLES)

Notions et compétences :

- Expliquer le rôle de l'Église dans la société
- Comprendre l'architecture religieuse
- Découvrir les modes de construction et les métiers

Visite-atelier :

• RIVALITÉS ET FRONTIÈRES

Maison de l'Archéologie, Théroouanne - Durée : 2h

Durant l'époque moderne, la région est un territoire frontière. Les conflits s'y succèdent et les tensions persistent. Le contrôle de la cité épiscopale de Théroouanne devient alors un enjeu territorial majeur jusqu'au siège de 1553 ordonné par Charles Quint et minutieusement préparé par ses troupes. La ville, sa cathédrale et ses remparts sont alors rasés. Par une visite de la Maison de l'Archéologie et du site archéologique, les élèves abordent les mutations en cours à cette période et leurs enjeux stratégiques.

HISTOIRE : TRANSFORMATIONS DE L'EUROPE ET OUVERTURE SUR LE MONDE (XVI^e - XVII^e SIÈCLES)

Notions et compétences :

- Aborder l'idée d'empire et de première mondialisation
- Comprendre le contexte politique et les limites des territoires
- Évoquer les bouleversements religieux

INFOS PRATIQUES :

Cette visite peut être complétée par :

- une visite du cœur historique de Saint-Omer sur **l'évolution d'une ville médiévale** (+30min)

Pour aller plus loin, découvrez l'offre de notre partenaire :

- Le Musée Sandelin
[cf. page 22]

INFOS PRATIQUES :



Maison de l'Archéologie de Théroouanne



► QUATRIÈME

Visite découverte :

• DU VILLAGE À LA VILLE USINE

Centre-ville, Arques - Durée : 1h30

À la fin du XIX^e siècle, Arques connaît une mutation en profondeur : le village se transforme en cité industrielle. Ce bouleversement est possible grâce à la présence du canal de Neufossé permettant le transport de marchandises. Témoin de cette industrialisation, l'ascenseur à bateaux des Fontinettes, qui date de 1887, fait aujourd'hui peau neuve.

HISTOIRE : L'EUROPE ET LE MONDE AU XIX^e SIÈCLE

Notions et compétences :

- *Contextualiser l'industrialisation*
- *Montrer un exemple de ville transformée par l'industrie*
- *Aborder l'enjeu du développement des réseaux de transports*

► TROISIÈME

Visite guidée :

• D'UNE GUERRE À L'AUTRE

Centre-ville, Saint-Omer - Durée : 2h

La région de Saint-Omer a été marquée par les deux conflits mondiaux. Durant la Première Guerre mondiale, les Britanniques font de Saint-Omer leur Grand Quartier Général et de l'aérodrome des Bruyères le berceau de la Royal Air Force. Quand sonne l'heure de la Seconde Guerre mondiale, l'enjeu des axes de communication se renforce. Grâce au discours du guide, les élèves partent sur les traces des soldats de toutes nationalités.

HISTOIRE : L'EUROPE, UN THÉÂTRE MAJEUR DES GUERRES TOTALES (1914-1945)

Notions et compétences :

- *Intégrer la dimension mondiale des deux guerres*
- *Aborder les enjeux et les stratégies des conflits*
- *Utiliser le numérique comme support de connaissance*

INFOS PRATIQUES :

Pour aller plus loin, découvrez l'offre de notre partenaire :

- Arc France
[cf. page 23]

INFOS PRATIQUES :

Capacité : **30 max.**

Pour aller plus loin, découvrez l'offre de notre partenaire :

- La Coupole, Centre d'histoire de la Seconde Guerre mondiale
[cf. page 22]

Visite-atelier :

• NOUVELLE DYNAMIQUE D'AMÉNAGEMENT DU TERRITOIRE

Quartier de la gare, Saint-Omer - Durée : 1h30

En partant du parvis de la gare, les élèves découvrent la géographie urbaine d'un espace de transition entre le centre historique et le marais audomarois. La réflexion sur le renouvellement urbain du quartier et l'ouverture de La Station* permettent une approche pluridisciplinaire liant l'histoire et la géographie.

GÉOGRAPHIE : POURQUOI ET COMMENT AMÉNAGER LE TERRITOIRE ?

Notions et compétences :

- Découvrir les politiques d'aménagement du territoire
- Étudier un quartier en transition
- Montrer comment cohabitent la modernité et le patrimoine

INFOS PRATIQUES :

Pour aller plus loin, découvrez l'offre de notre partenaire :

- La Station
[cf. page 23]

***Qu'est ce que La Station ?**

Restaurée en 2019, la gare de Saint-Omer s'est métamorphosée pour devenir un espace de travail et d'innovation à destination des professionnels mais aussi du grand public.





► SECONDE

Visite guidée :

• ART CLASSIQUE / ART BAROQUE

Centre-ville, Saint-Omer - Durée : 2h

Le XVII^e siècle fut celui du grand bouleversement pour Saint-Omer. Jusqu'alors, la ville appartenait aux Pays-Bas septentrionaux dont elle partageait la culture. La prise de la cité par Louis XIV sonne le retour à la France. Ces mutations se lisent encore aujourd'hui dans l'art, dans l'architecture du centre-ville et les collections de la cathédrale.

HISTOIRE : RENAISSANCE, HUMANISME ET RÉFORMES RELIGIEUSES : LES MUTATIONS DE L'EUROPE

Notions et compétences :

- Étudier les bouleversements artistiques
- Contextualiser les réformes religieuses
- Analyser une œuvre picturale

► PREMIÈRE

Visite guidée :

• SAINT-OMER, LE GRAND QUARTIER GÉNÉRAL BRITANNIQUE

Centre-ville, Saint-Omer - Durée : 2h

Ville frontière, Saint-Omer a tous les atouts pour être une base à l'arrière du front : la proximité avec les Îles britanniques, des voies de communication importantes et un aéroport. Les Britanniques y installent donc leur Grand Quartier Général au début de la Grande Guerre et l'aéroport des Bruyères devient le berceau de la Royal Air Force. Grâce au discours du guide, les élèves découvrent ce qui s'est joué à Saint-Omer lors du premier conflit.

HISTOIRE : LA PREMIÈRE GUERRE MONDIALE : LE « SUICIDE DE L'EUROPE » ET LA FIN DES EMPIRES EUROPÉENS

Notions et compétences :

- Expliquer l'intervention étrangère durant la Première Guerre mondiale
- Étudier les atouts géographiques et stratégiques du territoire
- Comprendre l'évolution du conflit mondial

INFOS PRATIQUES :

Pour aller plus loin, découvrez l'offre de notre partenaire :

- Le Musée Sandelin
[cf. page 22]

INFOS PRATIQUES :

Capacité : **30 max.**

Pour aller plus loin, découvrez l'offre de notre partenaire :

- La Coupole, Centre d'histoire de la Seconde Guerre mondiale
[cf. page 22]

Exposition :

• « ALEXANDRE RIBOT (1842-1923) : AU SERVICE DE LA RÉPUBLIQUE »

Pavillon préfigurateur de la Maison du Patrimoine, Saint-Omer - Durée : 45 min

Soutenant de nombreux projets urbains, toujours emblématiques aujourd'hui, Alexandre Ribot fait office de figure audomaroise. Pourtant, au même titre que ces confrères Ferry, Clémenceau et Gambetta, le député a aussi été actif dans la construction de la France sous la III^e République. Quelles sont ses actions et ses prises de position ? Que peut-on retenir de son passage au Sénat ? L'exposition, qui revient sur son parcours, est l'occasion d'aborder avec les élèves l'organisation politique de l'époque et la question de la liberté de la presse. En effet, les opinions d'Alexandre Ribot lui ont valu d'être une cible de choix pour les dessinateurs.

HISTOIRE : LA TROISIÈME RÉPUBLIQUE AVANT 1914


Notions et compétences :

- **Comprendre la mise en oeuvre du projet républicain**
- **Aborder les difficultés et crises de la III^e République**
- **Analyser un document iconographique**

INFOS PRATIQUES :

Pour travailler le sujet en classe, un dossier pédagogique en lien avec l'exposition est à disposition des enseignants*.

Sur demande :
laura-colin@aud-stomer.fr

 1 Pavillon préfigurateur de la Maison du Patrimoine

**** Réservé aux établissements du territoire labellisé.***



Visite guidée :

• LA GESTION ET LA VALORISATION DU PATRIMOINE AUDOMAROIS

Centre-ville, Saint-Omer - Durée : 2h

La richesse historique et architecturale de la ville de Saint-Omer a donné lieu ces dernières années à la mise en oeuvre d'une politique de restauration du patrimoine bâti. De grands chantiers ont été entrepris pour requalifier des lieux emblématiques tels que la gare, les ruines de l'abbaye, la chapelle des Jésuites, le théâtre, ... La démarche engagée dans le cadre du Site patrimonial remarquable (SPR) tend également à assurer l'unité urbaine. Par une visite guidée, les élèves sont invités à découvrir la ville sous l'angle de la valorisation du patrimoine et à comprendre les enjeux, mais aussi les problématiques, des sites présentés.

HGGSP : IDENTIFIER, PROTÉGER ET VALORISER LE PATRIMOINE : ENJEUX GÉOPOLITIQUE

Notions et compétences :

- **Questionner la notion de patrimonialisation**
- **Étudier les acteurs et usages sociaux**
- **Comprendre par les enjeux de restauration, de réhabilitation et de valorisation du bâti**

INFOS PRATIQUES :

Pour travailler le sujet en classe, un jeu en lien avec la visite peut être mis disposition des enseignants*.

Sur demande :
laura-colin@aud-stomer.fr



Pavillon préfigurateur de la Maison du Patrimoine

**** Réservé aux établissements du territoire labellisé.***



LES INCONTOURNABLES À VISITER *De la Sixième à la Terminale*

Le territoire du Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer présente des sites et des monuments patrimoniaux remarquables pour leurs intérêts historiques et/ou architecturaux. Ces lieux sont accessibles aux élèves de tous niveaux grâce à un discours approprié aux différents âges et parcours scolaires. Selon le souhait de l'enseignant, les circuits guidés peuvent comprendre un ou plusieurs sites.

► LES INCONTOURNABLES DU CENTRE-VILLE DE SAINT-OMER* :

** liste non exhaustive*

Visites découvertes :

• LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME

HISTOIRE DES ARTS : DÉCOUVRIR UNE ARCHITECTURE RELIGIEUSE ET DES ŒUVRES D'ART

Située sur un point haut de la ville, la cathédrale de Saint-Omer est immanquable dans le paysage audomarois. Ses liens avec les origines de la ville font de ce monument un site historique majeur. Au-delà de son histoire, la visite de cet édifice permet d'appréhender l'architecture gothique, les modes de construction et la place de la religion dans la société médiévale.

• LE MOULIN À CAFÉ : DANS LES COULISSES D'UN THÉÂTRE À L'ITALIENNE

HISTOIRE DES ARTS : SE REPÉRER DANS UN SITE PATRIMONIAL

Caché au cœur de l'ancien Hôtel de Ville de Saint-Omer, le théâtre à l'italienne surprend par la richesse de ses décors. Il est à juste titre un bijou d'architecture. Sa restauration récente lui a redonné toute sa splendeur et a permis sa réouverture au public dans le cadre de spectacles ou de visites. Il conserve un très rare exemple de machinerie de scène du XIX^e siècle.

• LA MOTTE CASTRALE ET LES FORTIFICATIONS

HISTOIRE DES ARTS : DÉCOUVRIR UN BÂTIMENT MILITAIRE

L'origine de la motte castrale de Saint-Omer remonte au IX^e siècle. Longtemps une tour de garde trôna au sommet de cette élévation pour assurer la défense de la ville. Au fil des siècles, les fortifications se sont développées jusqu'à entourer complètement la ville. Des vestiges des remparts sont encore visibles depuis le jardin public. En visitant ces sites, les élèves comprennent l'aspect défensif à travers le temps.

1 **LE PAVILLON PRÉFIGURATEUR
DE LA MAISON DU PATRIMOINE**
PLACE DU 8 MAI 1945
À SAINT-OMER

La Maison du Patrimoine, qui sera installée au pied de la cathédrale Notre-Dame, permettra prochainement au public d'explorer les richesses de l'architecture, du patrimoine et des paysages du Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer. En attendant son ouverture, son pavillon préfigurateur invite tous les curieux à découvrir le projet de ce futur site du Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) et à goûter aux prémices de son étonnante scénographie.

**EXPOSITION « ALEXANDRE RIBOT (1842-1923) :
AU SERVICE DE LA REPUBLIQUE »**

À l'occasion du centenaire de la disparition d'Alexandre Ribot, le pavillon préfigurateur présente une exposition consacrée à ce grand homme d'État de la Troisième République, originaire de Saint-Omer. Celle-ci est divisée en quatre espaces thématiques traitant respectivement de sa carrière nationale, de l'exercice de sa fonction de député du Pas-de-Calais, de son action pendant la Grande Guerre ainsi que de la mémoire de sa contribution à l'histoire de France et de l'Audomarois. Au-delà de l'année 2023-2024, Alexandre Ribot sera mis durablement à l'honneur. C'est en effet dans l'ancienne maison de ce dernier, donnée à la Ville de Saint-Omer avant sa mort, que prendra place la Maison du Patrimoine. À l'intérieur, un espace sera dédié à la découverte de sa vie et de son œuvre politique.

2 **LA MAISON DE L'ARCHÉOLOGIE**
6 PLACE DE LA MORINIE
À THÉROUANNE

La Maison de l'Archéologie, implantée au cœur de la Morinie depuis 2019, est un autre site du CIAP du Pays d'art et d'histoire. Elle retrace l'histoire de Thérouanne sur quelques 250m², dans une scénographie originale mêlant objets archéologiques, dispositifs multimédias, maquettes tactiles et mallettes ludiques. Le parcours de visite se compose de quatre séquences historiques : *Teruanna*, des origines gauloises à la cité gallo-romaine ; Thérouanne, capitale d'un vaste évêché médiéval ; Thérouanne, place fortifiée au cœur des conflits européens du XVI^e siècle ; la commune contemporaine, « extraordinaire terrain de jeu » pour les archéologues.

**EXPOSITION « ARCHITECTURE AGRICOLE :
ANCIENNES FERMES DU PAYS D'ART ET
D'HISTOIRE »**

Au fil d'exemples recensés par l'inventaire du patrimoine, l'exposition, agrémentée de maquettes, de photographies, de cartes et de plans, vous invite à partir à la découverte des plus beaux fleurons du patrimoine rural du Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer (anciennes fermes, chartils, écuries, étables, puits...). Des fermes-manoirs à celles du marais audomarois, un tour d'horizon complet des formes de l'architecture agricole du territoire vous est proposé.

SE RENSEIGNER, RÉSERVER :

maisons-pah@aud-stomer.fr / 06 43 85 15 47
www.patrimoines-saint-omer.fr

Ouverts aux groupes du mardi au vendredi, sur réservation uniquement.



NOS PARTENAIRES

LA BARCAROLLE EPCC Spectacle Vivant Audomarois



PAYS DE SAINT-OMER

La Barcarolle, Scène conventionnée Musique et Danse, propose une saison pluridisciplinaire au Moulin à Café, à la salle Balavoine et dans d'autres espaces de l'agglomération. Le projet artistique de la structure est de favoriser les rencontres avec les œuvres et les artistes grâce à un important travail de partenariat et d'actions culturelles afin que les lieux de spectacles soient des lieux de vie, d'émotions et de partage liant le territoire au monde du spectacle vivant.

SE RENSEIGNER, RÉSERVER : 03 21 88 94 80

contact@labarcarolle.org

www.labarcarolle.org

LA BIBLIOTHÈQUE D'AGGLOMÉRATION DU PAYS DE SAINT-OMER



SAINT-OMER

La Bibliothèque d'agglomération du Pays de Saint-Omer est à la tête du réseau des 30 bibliothèques du territoire de la CAPSO. C'est un lieu d'information, de documentation, de formation, de loisirs, de culture, et d'échanges ouvert à tous les publics. Elle a aussi en charge la sauvegarde et la valorisation de l'important patrimoine écrit et graphique qu'elle conserve et dont elle poursuit la numérisation.

SE RENSEIGNER, RÉSERVER : 03 74 18 21 00

contact.bibaggio@ca-psy.fr

www.bibliotheque-agglo-stomer.fr

LA COUPOLE HELFAUT



La Coupole, Centre d'Histoire et Planétarium 10k-3D, est un site pluridisciplinaire qui allie l'Histoire à la Science au travers de visites audioguidées, de parcours, d'ateliers pédagogiques et de séances en 3D au planétarium.

SE RENSEIGNER, RÉSERVER : 03 21 12 27 30

pedagogique@lacoupole.com

www.lacoupole-france.com

LE MUSÉE SANDELIN SAINT-OMER



Grâce à ses collections riches et variées, le musée Sandelin propose aux élèves une approche sensible et une confrontation directe à l'art et à l'histoire. Les œuvres exposées sont des supports privilégiés pour matérialiser les époques et les styles, et passer de l'enseignement théorique à la compréhension par l'objet. Ces expériences suscitent de véritables rencontres, où l'émotion des élèves peut s'exprimer.

SE RENSEIGNER, RÉSERVER : 03 21 38 00 94

delphine-adams@ville-saint-omer.fr

www.musees-saint-omer.fr

AU BON ACCUEIL SALPERWICK



Le Bon Accueil vous propose des visites du marais audomarois à partir de bateaux sécurisés, couverts par mauvais temps et à motorisation électrique. Olivier, petit-fils de maraicher, est la 3^{ème} génération à vous faire découvrir le marais ouest riche en faune et flore. Vous y découvrirez également des résidences secondaires et principales, c'est pourquoi vous pourrez croiser le seul facteur en France à distribuer son courrier en barque.

SE RENSEIGNER, RÉSERVER : 03 21 38 35 14

contact@bonaccueil.info

www.bonaccueil-marais.fr

LES FAISEURS DE BATEAUX SAINT-OMER



Les Faiseurs de Bateaux sont les derniers constructeurs des bacôves et d'escutes, les embarcations traditionnelles du marais audomarois. Ces passionnés ouvrent les portes de leur atelier pour partager leur savoir et font découvrir à bord de leurs bateaux un espace naturel unique et intimement lié à l'histoire de Saint-Omer.

SE RENSEIGNER, RÉSERVER : 06 08 09 94 88

lesfaiseursdebateaux@gmail.com

www.lesfaiseursdebateaux.fr



**LA GRANGE NATURE -
MAISON NATURE DU DÉPARTEMENT
ESPACES DÉPARTEMENTAUX
NATURELS DU PAS-DE-CALAIS**

CLAIRMARAIS

La Grange nature, équipement géré par Eden 62, propose des visites et des animations pédagogiques à partir du Cycle 1 jusqu'au lycée sur la Réserve Naturelle Nationale du Romelaère et dans la forêt de Clairmarais. Les élèves peuvent aborder de nombreuses thématiques en lien avec la biodiversité.

SE RENSEIGNER, RÉSERVER : 03 21 38 52 95

grange-nature@eden62.fr

www.eden62.fr

www.pro.eden62.fr/education-a-l-environnement/

[catalogue-des-animations](#)



LA MAISON DU MARAIS

SAINT-MARTIN-LEZ-TATINGHEM

La Maison du Marais, situé au pied de la ville de Saint-Omer, est une porte d'entrée du marais audomarois. Proposez à vos élèves une découverte de cet espace naturel sensible à travers son centre d'interprétation composés de deux expositions, son parc de 4ha et ses balades en bateau, ou par le biais d'ateliers qui vous permettront d'appréhender le marais sous toutes ses coutures.

SE RENSEIGNER, RÉSERVER : 03 21 11 96 10

accueil@lamaisondumarais.com

www.lamaisondumarais.com

OMARAIS by ISNOR



CLAIRMARAIS

OMARAIS by ISNOR fait découvrir le marais maraîcher au fil de l'eau à tout âge. Spécialisé depuis 29 ans dans les sorties scolaires, OMARAIS propose des animations d'1h à la journée, de la petite section de maternelle à l'université ! À bord les guides vont dévoiler l'histoire, l'architecture, la faune et la flore, les cultures et les traditions du dernier marais encore cultivé en France.

SE RENSEIGNER, RÉSERVER : 03 21 39 37 57

pedagogique@isnor.fr

www.isnor.fr

LA STATION



SAINT-OMER

La Station, c'est l'espace de travail et d'innovation de Saint-Omer, avec une gare dedans. C'est aussi la locomotive de la transformation du Pays de Saint-Omer et le symbole de notre conviction la plus forte : demain les idées neuves naîtront de partout, au contact de ce qui est le plus dynamique et créatif sur le territoire, des entrepreneurs, des industriels, des étudiants et des services connectés avec les métropoles.

SE RENSEIGNER, RÉSERVER : 03 74 18 20 99

accueil@la-station.co

www.la-station.co/fr

ARC FRANCE



ARQUES

Véritable ville dans la ville, le site de production ARC FRANCE impressionne par sa taille et par son omniprésence au sein de la région de Saint-Omer. Lors d'une visite, les élèves découvrent l'histoire de cette entreprise et de ses installations ainsi que l'alchimie des matières et la puissance du feu qui révèlent toute la délicatesse du travail du verre.

SE RENSEIGNER, RÉSERVER : 03 21 12 74 74

visite-usine@arc-intl.com

www.visiteverrieriearc.com/index.htmlfr



Télécharger la version numérique :

Scannez le **QR code** ou rendez-vous sur **www.patrimoines-saint-omer.fr**
Rubrique *Les ressources / L'action éducative*

Depuis 2014, l'Agence d'Urbanisme et de Développement Pays de Saint-Omer anime la mise en œuvre du label national « Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer » attribué par l'État, représenté par le préfet de région. Ce label qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance, de médiation, d'action culturelle et de valorisation. Toute l'année, l'Agence organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales du Pays par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs avec le concours de guides-conférenciers professionnels.

À proximité, Beauvais, Boulogne-sur-Mer, Calais, Cambrai, Chantilly, Laon, Lille, Noyon, Roubaix, Saint-Quentin, Soissons et Tourcoing bénéficient de l'appellation Ville d'art et d'histoire ; Amiens Métropole, Lens-Liévin, Pays de Senlis à Ermenonville et Santerre Haute-Somme bénéficient de l'appellation Pays d'art et d'histoire.


Se renseigner, réserver :

Agence d'Urbanisme et de Développement Pays de Saint-Omer

Centre Administratif Saint Louis
Rue Saint-Sépulcre – CS 90128
62503 SAINT-OMER CEDEX
Du lundi au vendredi : 9h-12h et 14h-17h30
Tél : 03 21 38 01 62

Laura COLIN,
chargée d'actions éducatives
et médiation jeune public
Mail : laura-colin@aud-stomer.fr

Retrouvez toutes nos publications
et notre programmation culturelle :

www.patrimoines-saint-omer.fr
www.aud-stomer.fr
 AUD StOmer