

# EXPLORATEURS

## À LA DÉCOUVERTE D'HALLINES



**LIVRET-JEU FAMILIAL**

**VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE**

# BIENVENUE À HALLINES !

Grâce à ce livret-jeu, arpentez les rues d'Hallines et partez à la recherche d'indices pour découvrir l'histoire et le patrimoine de cette commune.

Hallines s'est développée au bord de l'Aa, avec dès le Moyen Âge une activité meunière. Le village a ensuite été remodelé au 19<sup>e</sup> siècle sous l'impulsion des Dambricourt, une grande famille papetière.

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Tout au long de votre découverte, vous croiserez à plusieurs reprises le nom de famille « Dambricourt ». L'histoire de cette dynastie commence semble-t-il avec Antoine (fils) Dambricourt qui se lance en 1793 dans la fabrication de papier grâce à des moulins qu'il a acheté à Blendecques et à Wizernes. Il est aussi locataire d'un moulin à Hallines. Son entreprise rencontre malheureusement des difficultés, il est obligé d'arrêter sa production et de revendre ses biens.

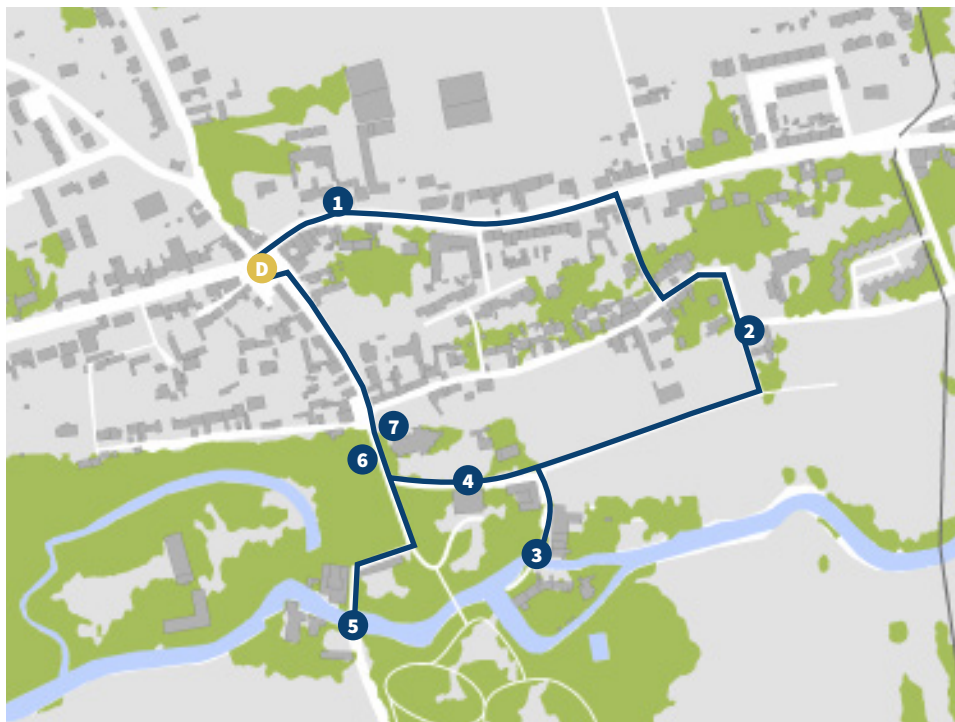
À sa mort, l'activité papetière est relancée par son frère, aidé de ses fils et de son neveu. Ceux-ci reprennent plusieurs moulins. L'un d'entre eux, Auguste, fait venir d'Angleterre la première machine à papier de la vallée de l'Aa et crée ainsi la première usine papetière de la région.

Cette famille va fabriquer différents types de papiers. Au 19<sup>e</sup> siècle, l'industrie se développe à Wizernes mais la production haute gamme se trouve à Hallines.

Les Dambricourt ont grandement contribué à l'évolution de la commune d'Hallines comme vous pourrez le voir lors de votre promenade.

# PARCOURS

Le parcours est constitué de 7 étapes. Pour chaque arrêt, vous trouverez des petits jeux. En fin de parcours, vérifiez les réponses p. 11.



- D** La place Jean Monnet (Rue de l'église)
- 1** La mairie
- 2** La rue des Lauques et la tour de Lens
- 3** Les moulins Broosbank et Leuillieux
- 4** Le château Géry Dambricourt
- 5** Le moulin Pidoux
- 6** Le château Paul Dambricourt
- 7** L'église



Dirigez-vous vers la droite sur l'avenue Bernard Chochoy, direction Wizernes.  
Arrêtez-vous devant la mairie d'Hallines.

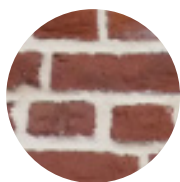
# 1. LA MAIRIE

Ce bâtiment a été conçu comme une mairie-école. En façade, on observe au centre la partie administrative. Elle est entourée des logements des enseignants. Derrière se trouvent encore la cour de récréation et l'école maternelle. L'école primaire, non loin de là, est plus récente. Elle a été construite en 1984.

**En quelle année a été construite la mairie ? \_\_\_\_\_**

Cette construction est remarquable pour la variété des matériaux utilisés.

**Parmi les éléments ci-dessous, entourez ceux que vous pouvez observer sur la façade?**



Brique rouge



Parpaing



Brique jaune



Craie



Tuile



Ardoise



Terre cuite émaillée



Torchis



Pierre



*Continuez votre chemin pour rejoindre le n°22 de l'avenue Bernard Chochoy. Empruntez la ruelle qui longe cette maison, puis tournez à gauche. Suivez le chemin jusqu'à voir une tour.*

## 2. LA RUE DES LAUQUES ET LA TOUR DE LENS

La rue des Lauques tire son nom de l'activité des moulins et du mot « loque ».

Mais qu'est-ce qu'une loque ? Cochez la bonne réponse.



Un arbuste à l'écorce particulière utilisée par les tanneurs pour la fabrication du cuir.



Un morceau de chiffon utilisé dans la fabrication du papier.



Une sous-espèce de blé sauvage servant à faire de la farine lorsque les récoltes étaient mauvaises.

Visible de loin, la tour de Lens aurait été la résidence des seigneurs d'Hallines. Les bâtiments visibles aujourd'hui dateraient des 18<sup>e</sup> et 19<sup>e</sup> siècles. Ils ont subi un incendie au début du 21<sup>e</sup> siècle.

Reliez les points de 1 à 28 pour redessiner la tour.



Empruntez le chemin enherbé. À la fin, allez à gauche.

### 3. LES MOULINS BROOSBANK ET LEULLIEUX

La présence de la rivière a permis l'installation de nombreux moulins dans le village depuis le Moyen Âge.

Parmi eux, il y avait le moulin Broosbank. Il a servi à la production d'huile avant d'être utilisé pour la fabrication du papier. Le site a été en grande partie détruit en 1969 et le bras de rivière a été comblé.

À côté se trouvait le moulin Leuillieux. Son activité papetière s'est réellement développée au début du 19<sup>e</sup> siècle avec Albert Leuillieux-Speneux. Certains bâtiments sont toujours visibles ainsi que le vannage.

Les deux sites ont été rachetés au 19<sup>e</sup> siècle par Auguste Dambricourt.

**Sur l'image ci-dessous, entoure les différents moulins :**



**INDICE**

**Pour trouver les moulins, repérez d'abord la rivière de l'Aa.**



*Revenez sur vos pas puis tournez à gauche.*



## 4. LE CHÂTEAU GÉRY DAMBRICOURT

Cette demeure est l'ancien château Hudelist (nom d'un papetier propriétaire du moulin Broosbank). Il a été racheté par la famille Dambricourt à la fin du 19<sup>e</sup> siècle.

Modifié et agrandi par Anna Dambricourt, l'allure de ce château mêle plusieurs styles architecturaux (renaissance, baroque, etc.). C'est ce que l'on appelle l'éclectisme.



*Vue du château depuis le parc (domaine privé).*

Vers 1987, Monsieur Delvar transforme ce lieu en restaurant : l'hostellerie Saint Hubert. Ce nom fait référence au saint patron des chasseurs, représenté sur un des vitraux du château.

**Le vitrail existe toujours et  
il est visible depuis la rue.  
Retrouvez-le :**



*Poursuivez la rue et dirigez-vous vers la gauche jusqu'à rejoindre un pont.*

# 5. LE MOULIN PIDOUX

Le moulin Pidoux tient son nom d'un de ses locataires. Il a conservé un élément que les autres moulins d'Hallines ont perdu.

**Quel est donc cet élément ? Pour le savoir répond à cette devinette :**

Je suis d'un grand secours et peux même apporter la fortune.

Je ne sers à rien quand je suis la cinquième, mais rien ne m'arrête lorsque je suis libre.

Je peux avoir des dents ou porter une aube.

**Qui suis-je ? :** \_\_\_\_\_

**INDICE**

**Si vous regardez bien, cet élément est visible depuis le pont.**

Lorsque vous êtes sur le pont, regardez à gauche, juste au-dessus de la rivière. Vous y verrez une ouverture. C'est la sortie de l'ancien canal du deuxième moulin qui existait derrière celui-ci.

**Sur le plan ci-dessous, entourez la sortie de ce canal ainsi que les deux roues :**



*Faites demi-tour. En revenant vers l'église, vous verrez sur votre gauche un parc et au loin les ruines du second château d'Hallines.*



# 6. LE CHÂTEAU PAUL DAMBRICOURT

Ce château est l'ancien siège de la seigneurie d'Hallines. Il a été construit en 1698. Après avoir connu plusieurs propriétaires, le château est racheté par Auguste Dambricourt en 1848. L'édifice est modifié dès 1888 par l'architecte hesdinois Clovis Normand et des bâtiments annexes sont construits. La dernière propriétaire, partie en 1972, est Madame Paul Dambricourt. Le château est abandonné avant d'être ravagé dans un incendie en 2002.



*Anciennes écuries avec le pont Pidoux au premier plan.*

Dans la rue de Confosse, le petit bâtiment en silex, construction rare dans la région, avait une fonction particulière.

**Trouvez laquelle en déchiffrant ce code :**



Durant la Seconde Guerre mondiale, ce bâtiment a servi de poste de commandement pour l'armée allemande. Dans le parc, des bâtiments construits pour des dessinateurs militaires, travaillant sur le projet du mur de l'Atlantique, et un blockhaus sont toujours visibles.



*Bâtiments des dessinateurs transformés en habitation après la Seconde Guerre mondiale.*



*Rejoignez la rue de l'église.*

# 7. L'ÉGLISE

L'église Notre-Dame-du-Bon-Secours et Saint-Martin fut commandée par la famille Dambricourt à l'architecte Clovis Normand. Elle a été construite entre 1869 et 1874, elle remplace une petite église médiévale.

Cet édifice s'inspire d'un style architectural plus ancien.

Grâce aux exemples ci-dessous, devinez lequel.



**Le style roman :**

église de Saint-Jean-Baptiste  
à Houlle



**Le style gothique :**

église Saint-Sépulcre  
à Saint-Omer



**Le classicisme :**

portail de l'église Saint-Denis  
à Saint-Omer

## LE SAVIEZ-VOUS ?

Dans le chœur de l'église, des carreaux de pavement, en marbre gravé sur lequel des mastics bleu et rouge ont été appliqués, forment une composition en croix. On y retrouve les signes du zodiaque, les quatre éléments, les saisons, le jour et la nuit. Au centre, dans un médaillon entouré des différents âges de la vie, la Vierge Marie est représentée à cheval avec un étendard orné d'un cœur embrasé. Il s'agit de la figure de Notre Dame du Bon Secours.



Remontez la rue de l'église jusqu'au point de départ. Vous avez terminé le parcours.

# RÉPONSES :

## 1 - La mairie :

Le bâtiment est édifié en **1906**.

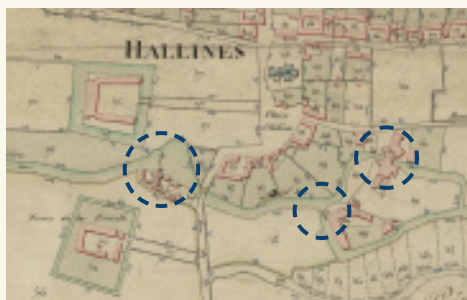
Les matériaux intrus sont **le parpaing, le torchis et la pierre**.

## 2 - La rue des Lauques et la tour de Lens :

La rue des Lauques tient son nom **du chiffon**, issu de vieux vêtements, **utilisé pour la fabrication du papier**. On trouve encore dans les jardins des boutons, vestiges de ces loques.

## 3 - Les moulins Broosbank et Leullieux :

Il fallait repérer **trois moulins** sur le plan :



## 4 - Le château Géry Dambricourt :

Dans la rue du moulin Leullieux, face au cimetière, trois fenêtres ressortent de la façade et forment ce que l'on appelle un bow-window. Le vitrail de saint Hubert décore la fenêtre centrale.

## 5 - Le moulin Pidoux :

Il fallait reconnaître **la roue** qui peut être de secours ou de la fortune.

La cinquième roue du carosse ne sert à rien et la roue libre n'a pas de frein. On connaît la roue dentée et les moulins à eau sont munis de roues à aubes.

Les éléments à entourer étaient ceux-ci :



## 6 - Le château Paul Dambricourt :

Ce bâtiment en silex était **la conciergerie** du château.

## 7 - L'église :

Le style architectural, qui a inspiré Clovis Normand, est le **gothique**. On dit que l'église est en style néo-gothique (« néo » signifie nouveau).

## Crédits photos

Couverture : ©Carl Peterloff | P. 6 : ©A.D.62 3P 403/2 | P. 7 : ©AUD et ©Collection ASVPH | P. 8 : ©A.N. F/14/6318 | P. 9 : ©Collection ASVPH et ©P. Hudelle | P. 10 : ©Carl Peterloff, ©AUD, ©Collection ASVPH et ©A.D.62

## Explorateur n°11 - À la découverte d'Hallines.

La collection «Explorateurs» des Villes et Pays d'art et d'histoire met en valeur un village, un quartier ou un aspect patrimonial. Elle s'adresse à un public familial en alliant jeux et connaissances.

Depuis 2014, l'Agence d'Urbanisme et de Développement Pays de Saint-Omer - Flandre Intérieure porte la mise en œuvre du label national « Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer » attribué par l'État, représenté par le préfet de région. Ce label qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance, de médiation, d'action culturelle et de valorisation. Toute l'année, l'Agence organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales du Pays par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs avec le concours de guides-conférenciers professionnels.

À proximité, Beauvais, Boulogne-sur-Mer, Calais, Cambrai, Chantilly, Laon, Lille, Noyon, Roubaix, Saint-Quentin, Soissons et Tourcoing bénéficient de l'appellation Ville d'art et d'histoire ; Amiens Métropole, Lens-Liévin, Pays de Senlis à Ermenonville et Santerre Haute-Somme bénéficient de l'appellation Pays d'art et d'histoire.


### Retrouvez toutes nos publications et notre programmation culturelle :

#### Agence d'Urbanisme et de Développement Pays de Saint-Omer – Flandre Intérieure


Centre administratif Saint-Louis  
Rue Saint-Sépulcre  
CS 90 128 62 503 Saint-Omer Cedex  
pah@aud-stomer.fr  
Tél : 03.21.38.01.62  
www.aud-stomer.fr  
www.patrimoines-saint-omer.fr

 AUD StOmer

#### Maison de l'Archéologie

6 Place de la Morinie 62 129 Théroutanne  
maisons-pah@aud-stomer.fr  
Tél : 06.43.85.15.47  
www.patrimoines-saint-omer.fr  
 AUD StOmer

#### Office de Tourisme et des Congrès du Pays de Saint-Omer

7 place Victor Hugo 62 500 Saint-Omer  
contact@tourisme-saintomer.com  
Tél. : 03.21.98.08.51  
www.tourisme-saintomer.com  
 Pays de SaintOmer

