

# EXPLORATEURS

## À LA DÉCOUVERTE DES ÉCOLES DE BLENDÉCQUES

4. - BLENDÉCQUES. - Sortie de l'Ecole des Garçons



LIVRET-JEU FAMILIAL

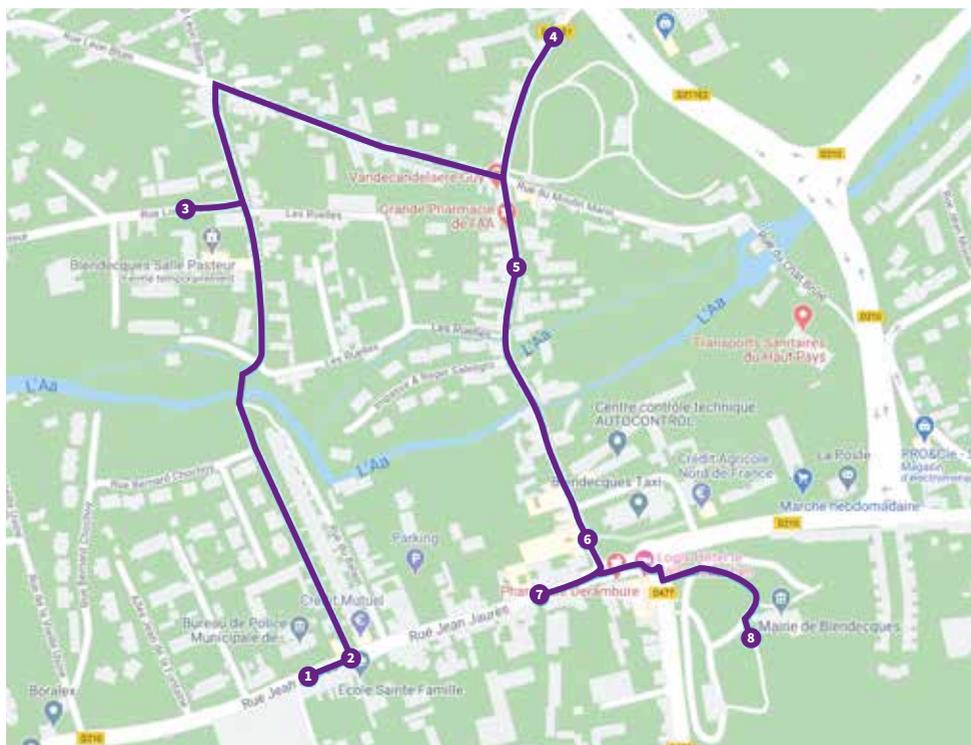
VILLES  
& PAYS  
D'ART &  
D'HISTOIRE

# PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DES ÉCOLES BLENDECQUOISES !

Ce livret vous propose de parcourir la ville à la découverte de ses écoles d'hier et d'aujourd'hui. Vous serez invité à vous rendre sur 8 sites différents, indiqués sur le plan ci-contre.

À chaque étape vous attendent des jeux, dont les solutions sont à retrouver en pages 14-15.

# PARCOURS



- 1 Ancienne mairie-école
- 2 École Sainte-Famille
- 3 École de musique
- 4 École disparue

- 5 Ancienne mairie-école
- 6 Ancienne école de filles
- 7 Écoles de filles
- 8 Château de la Vallée

# 1. ANCIENNE MAIRIE-ÉCOLE

## Rue Jean Jaurès



*Pour rejoindre cette première étape, empruntez la rue Jean Jaurès et arrêtez-vous devant les locaux de la Police municipale.*

Cet établissement a été construit sur des terrains vendus à la ville par Prudent Avot (fondateur des papeteries Avot-Vallée) et Eulalie Macquart de Terline. Avec les usines Avot-Vallée et les corons construits pour loger les ouvriers, la nouvelle mairie-école est implantée dans ce qui forme le nouveau quartier industriel de Blendecques. Elle joue son rôle de mairie jusqu'en 2010.

**En quelle année est construite la mairie-école ?**

---

**Une lettre est également présente sur la façade. Que désigne-t-elle ?**

---

Derrière ce grand bâtiment se trouve la cour de l'actuelle école Jean Zay. Au sol sont toujours visibles les contours du jeu de marelle...



Dans cette grille de mots cachés, retrouvez 10 autres jeux incontournables des cours de récré d'hier et d'aujourd'hui.



balle  
bérêt  
chat perché  
corde à sauter  
saute mouton

billes  
cache cache  
colin maillard  
osselets  
épervier



Avancez de quelques pas en direction de l'église et rejoignez l'école Sainte-Famille sur le trottoir d'en face.

## 2. ÉCOLE SAINTE-FAMILLE

Rue Jean Jaurès



Cette école, fondée dans les années 1850 dans des locaux appartenant à la famille de notables Vandeppeerboom, accueille toujours les écoliers aujourd'hui.

**Dans la sélection ci-dessous, cochez les fournitures dont avaient besoin les écoliers durant la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle :**



Une plume métallique et un porte-plume



Un papier buvard



Un stylo plume avec cartouche d'encre



Un crayon de bois



Un encrier et de l'encre



Des craies blanches



Un stylo à bille



Une boîte à bons points



Une plume d'oie



Un plumier en bois



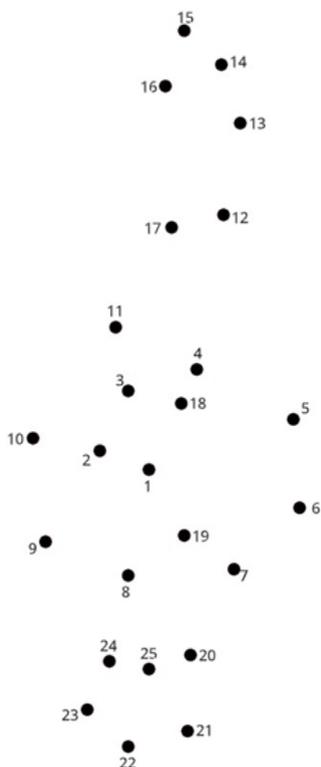
*Traversez à nouveau la chaussée pour emprunter la rue Nicolas Boileau. Continuez tout droit vers la passerelle pour enjamber l'Aa. Poursuivez sur la rue des Moulins puis tournez à gauche rue Louis Pasteur. Enfin placez-vous devant la grille de l'école de musique..*

# 3. ÉCOLE DE MUSIQUE

## Rue Louis Pasteur

En 1903, M. Avot acquiert le terrain pour y construire une école privée. Restant propriétaire du bâti, il confie la gestion de l'école aux œuvres catholiques en 1909. Plus tard, l'école est reprise par la commune pour enfin devenir en 1994 l'école de musique que l'on connaît aujourd'hui.

**Reliez les points suivants et découvrez la jolie forme de la clef de sol. Placée au début de la portée, elle indique la position de la note SOL et donc la hauteur des notes associées à chaque ligne.**



*Rebroussez chemin et tournez à gauche pour poursuivre rue des Moulins.  
Tournez à droite sur la rue Léon Blum puis à gauche rue Roger Salengro.  
Arrêtez-vous devant le numéro 51.*

# 4. ÉCOLE DISPARUE

## Rue Roger Salengro

En 1841, alors que l'école communale vient de subir une inondation, la ville prend conscience de la nécessité d'en construire une nouvelle. La commune acquiert donc en 1845 une propriété appartenant à Prospère Porion, déjà utilisée comme école et accueillant 90 élèves.

Alors que cette propriété garde son rôle d'« école de filles », la ville souhaite construire un autre bâtiment pour les garçons. C'est en 1847 qu'elle fait appel à l'architecte audomarois Chiffart qui dresse un devis pour les travaux.

Le nouveau pavillon sera composé du logement de l'instituteur au rez-de-chaussée et d'une classe pouvant contenir 120 élèves dans un bâtiment adossé. En 1849, les travaux de construction sont terminés et l'école est enfin prête à accueillir les enfants !

### Exercice de calcul mental :

En utilisant les techniques de l'addition et de la soustraction, complétez les 4 encadrés qui figurent dans le tableau ci-dessous.

*Etat numérique des élèves qui fréquentent l'école primaire dirigée à Blendequae par Ch. Bouquillion, ancien élève de l'école Normale Primaire de Douai.*

Elève	Sexe	Répartition mensuelle			Classe	Observation
		Nombre d'élèves par semaine				
		1 <sup>re</sup> 2 <sup>de</sup>	3 <sup>de</sup> 4 <sup>de</sup>	5 <sup>de</sup>		
Garçons	61	<input type="text"/>	17	24		Pour les garçons 4 sur 2. 1 sur 1. 3 de 1 sur 1 sur 1. 1 de 1 sur 1 sur 1.
Filles	43	15	10	<input type="text"/>		
Total	<input type="text"/>	34	27	38	<input type="text"/>	



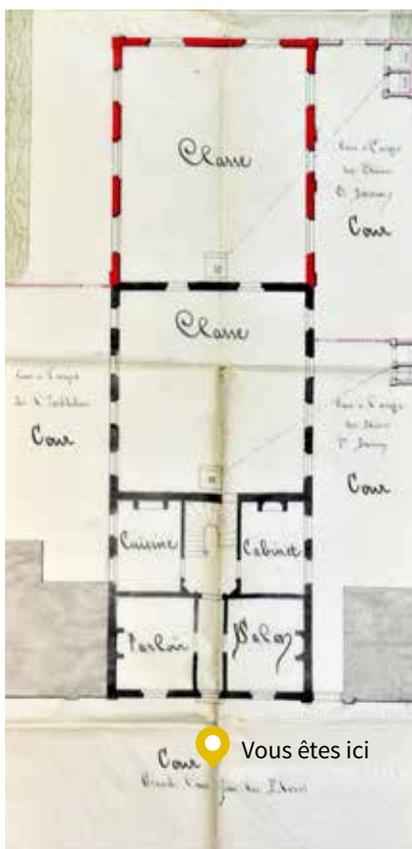
Retournez sur vos pas et descendez la rue Roger Salengro jusqu'au numéro 24 sur la gauche.

# 5. ANCIENNE MAIRIE-ÉCOLE

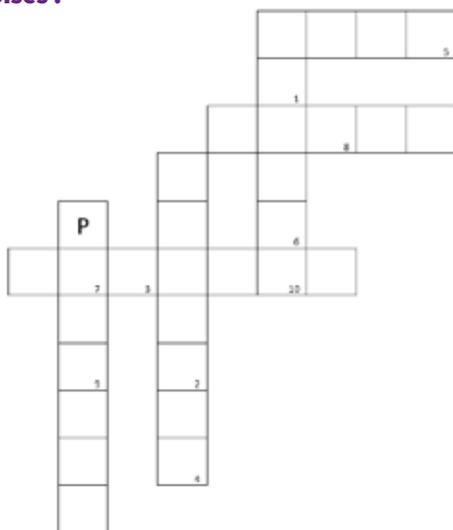
## Rue Roger Salengro

Cette maison est une ancienne mairie-école édifée entre 1847 et 1850 par l'architecte Chiffart. Elle est composée d'un bâtiment à étage pour la mairie (utilisée de 1850 à 1912-1913) et d'un plain-pied utilisé comme salle de classe pour les garçons. Trente ans plus tard, la commune souhaite faire construire une nouvelle salle de classe dont les travaux de construction se terminent en 1884.

**Voici le plan de la mairie-école, incluant la nouvelle salle de classe en rouge.**



Observez ce document et remplacez le nom des différents espaces, intérieurs et extérieurs, qui composent l'école, l'habitation de l'instituteur et la mairie dans la grille de mots croisés :



Une fois la grille complétée, découvrez le nom de l'architecte qui a validé la fin des travaux :



Continuez de descendre la rue Roger Salengro et arrêtez-vous devant l'entrée de l'église. Tournez-vous pour trouver le bâtiment blanc sur lequel on peut lire « Salle des fêtes Aimé Vasseur » situé sur le trottoir d'en face.

# 6. ANCIENNE ÉCOLE DE FILLES

## Place de la Libération

En 1864, alors que la commune a pour projet de construire une nouvelle école de filles, elle s'intéresse à la propriété Démilly, située juste en face de l'église. Le bâtiment devra pouvoir accueillir plusieurs classes de jeunes filles et loger les sœurs institutrices, qui enseignaient pour le compte de la commune. De 1864 à 1866, des travaux y sont effectués, avec notamment l'ajout d'une 3<sup>ème</sup> salle de classe pour mieux répartir les 117 élèves.

**Sur le plan ci-dessous, entourez les 8 différences que vous distinguez entre le bâtiment d'origine et celui que vous observez actuellement.**



Retournez sur vos pas et descendez la rue Roger Salengro jusqu'au numéro 24 sur la gauche.

# 7. ÉCOLES DE FILLES

## Rue Jean Jaurès

En 1930 débute la construction et l'aménagement de cette nouvelle école de jeunes filles avec classes enfantines, d'après les plans de l'architecte audomarois Brogniart.

À l'entrée, sur la plaque de l'école Jules Ferry, on peut lire « Consultation des nourrissons ». C'est une démarche d'assistance consacrée à la santé des jeunes enfants qui a débuté à la fin du XIX<sup>e</sup> siècle, alors que le pays faisait face à une démographie trop faible liée notamment à une baisse de la natalité. Les mamans peuvent y amener leurs enfants ayant entre 0 et 6 ans pour y contrôler leur poids, apprendre comment bien les nourrir et ainsi assurer leur bonne santé.

Sur l'autre plaque est annoncée l'école maternelle P. Kergomard...

*« Inutile de bourrer le crâne des jeunes enfants,  
il faut passer par le jeu ! »*

Pauline Kergomard.

**À votre avis, qui était-elle ? Cochez la bonne réponse :**

- La première institutrice de l'école
- L'instigatrice de l'école maternelle
- Une ancienne élève
- Une ancienne maire de Blendecques



Retournez vers la place de la Libération, longez l'église Sainte-Colombe et au rond-point, pénétrez dans les jardins du Château de la Vallée, l'actuelle mairie.

## 8. CHÂTEAU DE LA VALLÉE

Rien de tel qu'un passage par le Château de la Vallée pour terminer ce parcours découverte des écoles de Blendecques. **À votre avis, pourquoi ?**

- Le château de la Vallée était une école
- Le château accueillait des colonies de vacances
- Le château était un pensionnat

**Voici une ancienne photographie du Château de la Vallée et des enfants jouant dans les jardins. Entre les 2 photos suivantes, saurez-vous trouver les 7 différences ?**



Le Château de la Vallée appartenait autrefois à Justin de Terline, grand propriétaire foncier et exploitant de carrière de craie, qui le fit construire au XIX<sup>e</sup> siècle. Il est acheté par la mairie de Tourcoing en 1949 pour permettre aux écoliers de la ville de partir en colonie de vacances à la campagne. Le site est réaménagé à cette fin entre 1949 et 1952. En 1962, le château est vendu à la Fédération Départementale des Œuvres Laïques du Pas-de-Calais. Tourquennois et autres enfants venant du Bassin minier côtoient toujours le site durant leurs vacances, et ce jusqu'en 1999.

# CE PARCOURS EST MAINTENANT TERMINÉ.

**Dans les pages suivantes, vous trouverez les solutions aux questions.**

Pour revenir au point de départ, sortez des jardins du Château de la Vallée et rejoignez la place de la Libération et la rue Jean Jaurès.

## **Remerciements :**

Municipalité de Blendecques, Alban Simon, Guillaume Rose et l'Association Aa d'O.

## **Crédits photos :**

Couverture : Collection Alban Simon

p. 3 : Google Maps

p. 4 : © Stocklib / Yana Tatevosian

p. 6 : tiré de l'ouvrage Mémoire en images, Wizernes et Blendecques, Association Aa d'O.

p. 6 : ©legrenierdelisette, ©placet, ©Th145, ©Uwe Baumann, ©ducotédechezvous, ©pressfoto, ©Trounce, ©Philippe Kurlapski, ©oied'anjou, ©aloube

p. 8 : AD62

p. 9 : AD62

p. 10 : AD62

p. 12 : Collection Alban Simon

**Conception graphique :** Agence d'Urbanisme et de Développement Pays de Saint-Omer - Flandre Intérieure

**Contenus :** Agence d'Urbanisme et de Développement Pays de Saint-Omer - Flandre Intérieure

# RÉPONSES

## 1. ANCIENNE MAIRIE-ÉCOLE :

La construction de la mairie-école a été achevée en 1912. Sur la façade, on peut voir cette date, ainsi que la lettre « B », désignant Blendecques.

## 2. ÉCOLE SAINTE-FAMILLE :

Au début du XX<sup>e</sup> siècle, les écoliers n'utilisaient pas les mêmes fournitures qu'aujourd'hui. Pour écrire au brouillon, ils utilisaient UN CRAYON DE BOIS ou UNE CRAIE BLANCHE pour l'ardoise. Pour écrire proprement, ils avaient besoin d'UNE PLUME MÉTALLIQUE POSÉE SUR UN PORTE-PLUME et d'UN ENCRIER CONTENANT L'ENCRE. LE PAPIER-BUVARD permettait de ne pas tâcher leur feuille. Une fois la leçon terminée, ils rangeaient leur plume dans LE PLUMIER EN BOIS. Ils pouvaient ranger leurs récompenses, les bons points, dans LA BOITE À BONS POINTS.



## 4. ÉCOLE DISPARUE :

$$61 + 43 = 104$$

$$34 - 13 = 21$$

$$38 - 21 = 17$$

$$104 - 34 - 27 - 38 = 5$$

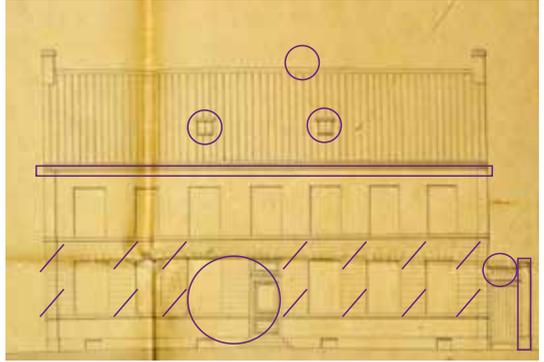
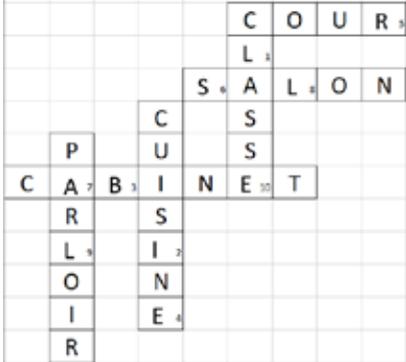
## 5. ANCIENNE MAIRIE-ÉCOLE :

Les mots à placer dans la grille étaient :

CLASSE, COUR, CUISINE, PARLOIR, SALON ET CABINET.

L'architecte qui a validé les travaux se nommait LIBERSALLE

## 6. ANCIENNE ÉCOLE DE FILLES :

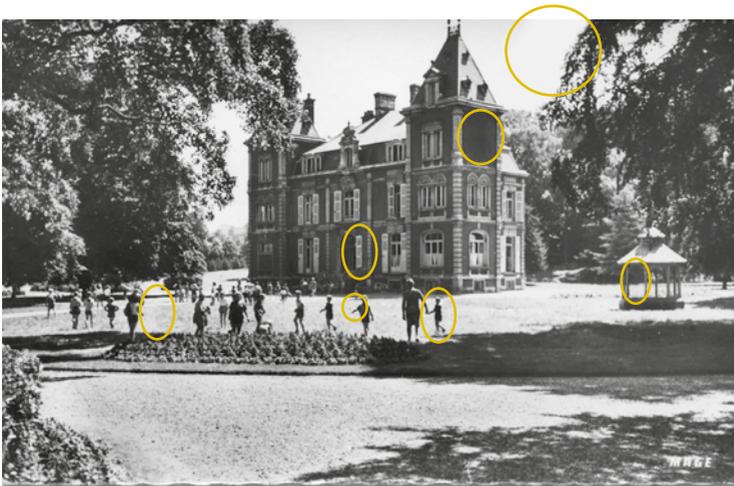


## 7. ÉCOLES DE FILLES :

Pauline Kergomard est **L'INSTIGATRICE DE L'ÉCOLE MATERNELLE**, prônant de nouvelles méthodes éducatives pour les tous petits et révolutionnaires pour l'époque.

## 8. CHÂTEAU DE LA VALLÉE :

Le Château de la Vallée accueillait des enfants notamment en provenance de Tourcoing dans le Nord, **EN COLONIES DE VACANCES**.



## Explorateur n°17 - À la découverte des écoles de Blendecques

La collection «Explorateurs» des Villes et Pays d'art et d'histoire met en valeur un village, un quartier ou un aspect patrimonial.

Depuis 2014, l'Agence d'Urbanisme et de Développement Pays de Saint-Omer - Flandre Intérieure porte le label national « Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer » attribué par l'Etat, représenté par le préfet de région. Ce label qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance, de médiation, d'action culturelle et de valorisation.

Toute l'année, l'Agence organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales du Pays par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs avec le concours de guides-conférenciers professionnels.

Retrouvez toutes nos publications et notre programmation culturelle :

• **Agence d'Urbanisme  
et de Développement  
Pays de Saint-Omer – Flandre Intérieure**

Centre administratif Saint-Louis  
Rue Saint-Sépulcre CS 90 128  
62 503 Saint-Omer Cedex  
pah@aud-stomer.fr  
Tél : 03.21.38.01.62  
www.aud-stomer.fr  
www.patrimoines-saint-omer.fr

 : AUD stomer

• **Maison de l'Archéologie**

6 Place de la Morinie  
62 129 Théroutte  
maisons-pah@aud-stomer.fr  
Tél : 06.43.85.15.47  
www.patrimoines-saint-omer.fr

• **Office de Tourisme et des Congrès  
du Pays de Saint-Omer**

7 place Victor Hugo  
62 500 Saint-Omer  
contact@tourisme-saintomer.com  
Tél. : 03 21 98 08 51  
www.tourisme-saintomer.com

À proximité, Beauvais, Boulogne-sur-Mer, Calais, Cambrai, Chantilly, Laon, Lille, Noyon, Roubaix, Saint-Quentin, Soissons et Tourcoing bénéficient de l'appellation Ville d'art et d'histoire; Amiens Métropole, Lens-Liévin et Pays de Senlis à Ermenonville bénéficient de l'appellation Pays d'art et d'histoire.

