

Villes et Pays d'art et d'histoire

# raconte-moi

le pays de

# Saint-Omer

Actions éducatives

Temps scolaire et périscolaire 2015-2016



# Les actions éducatives du Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer

Le Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer fait partie de l'Agence d'Urbanisme et de Développement Pays de Saint-Omer - Flandre Intérieure.

Son service éducatif et culturel met en œuvre des activités qui se déroulent toute l'année. Elles sont menées en collaboration avec la Communauté d'Agglomération de Saint-Omer et la Communauté de Communes de la Morinie et bénéficient du partenariat de la Direction Régionale des Affaires Culturelles et de l'Éducation Nationale.

Le service élabore et propose des ateliers de découverte de l'architecture et des patrimoines destinés au jeune public, de durées et d'organisations variables. Ils se distinguent des visites guidées en privilégiant une sensibilisation active et ludique au patrimoine.

L'exploration des lieux ou d'une thématique peut s'accompagner d'un approfondissement en atelier où des outils pédagogiques appropriés permettent aux enfants de rester actifs et d'expérimenter leurs connaissances.

## Les partenariats ...

Dans la dynamique du Pays d'art et d'histoire, le service éducatif et culturel propose aussi des projets en partenariat avec les équipements culturels ou touristiques du territoire de la Communauté d'Agglomération de Saint-Omer et de la Communauté de Communes de la Morinie et les architectes et urbanistes de l'Agence d'Urbanisme. Pour ces activités, il est aussi un relais auprès des communes et des intercommunalités concernées par son périmètre.

Selon les projets, il peut être envisagé de faire appel à des artisans ou des professionnels de l'architecture et du patrimoine dont les tarifs seront facturés en dehors des prestations réalisées par le Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer.

# Les thèmes du patrimoine et de l'architecture du Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer

A partir de ces thèmes, le service éducatif du Pays d'art et d'histoire est à même de proposer à la demande des enseignants et des animateurs en fonction de leur projet :

>> des ressources documentaires (bibliographie, iconographie),

>> des outils pédagogiques et des visites ou ateliers (en fonction de l'existant et selon les modalités mentionnées p.20),

>> un suivi de projet si la structure est publique et fait partie du Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer (CASO ou CCM).



## Les thèmes identifiés du territoire

### > Le patrimoine médiéval de l'Audomarois

ex : les mottes castrales, l'architecture religieuse...

### > L'architecture civile et l'habitat de l'Audomarois

ex : le bâti traditionnel et ses matériaux, les châteaux de la vallée de l'Aa, l'architecture contemporaine...

### > Le Marais Audomarois

ex : l'aménagement du Marais, les bateaux traditionnels, les maraîchers...

### > Le Pays de Saint-Omer et l'eau

ex : les métiers liés à l'eau, les canaux, les moulins ...

### > Le patrimoine industriel des vallées

ex : les verreries, l'ascenseur à bateaux des Fontinettes, les papeteries...

### > Les paysages et le patrimoine naturel de l'Audomarois

ex : les landes, les vallées, les paysages agricoles...

## L'architecture, patrimoine et au cadre de vie...

### > L'évolution urbaine

ex : l'aménagement urbain, les anciens et les nouveaux quartiers...

### > Le patrimoine religieux

ex : les églises, les chapelles, les abbayes, les objets liturgiques ou de procession...



# Des outils pédagogiques

Retrouvez les outils pédagogiques du service éducatif et culturel sur le site [www.patrimoines-saint-omer.fr](http://www.patrimoines-saint-omer.fr)

## A découvrir notamment :

- La mallette pédagogique sur le patrimoine médiéval de l'Audomarois en prêt et disponible en ligne : [www.patrimoines-saint-omer.fr](http://www.patrimoines-saint-omer.fr)
- Des dossiers pédagogiques (ex : *La mesure du temps*)
- Des livrets-jeux de visites à réaliser en autonomie
- Des ressources (expositions virtuelles, brochures, etc.)
- La liste du matériel disponible au prêt en fonction des projets (ex : maquettes d'arc roman et gothique, échantillons de matériaux, maquette de motte castrale, etc.).



# Les actions scolaires

Pour le public scolaire, les ateliers de l'architecture et du patrimoine sont ouverts à tous les élèves, de la maternelle à la terminale. Ils permettent d'aborder, au travers du patrimoine, des sujets figurant au programme scolaire ou d'investir un thème particulier lié à l'enseignement de l'histoire des arts ou au projet pédagogique de l'établissement. Ces activités sont menées en étroite collaboration avec des professionnels (guides-conférenciers, artisans d'art, architectes, archéologues...).

## Des ateliers clé en main ...

### >> ARCHITECTURE RELIGIEUSE

#### > Les églises de l'Audomarois et de la Morinie - architecture et mobilier -

Chaque ville et village du Pays d'art et d'histoire possède son église. En observant cet élément de leur environnement quotidien, les élèves découvrent un pan de l'histoire de leur ville et abordent les caractéristiques de l'architecture religieuse ou un aspect de son patrimoine mobilier.

**Visite avec livret**  **ou sans livret**  
**(1h à 1h30) du cycle 1 au lycée.**

**Visite avec livret**  **ou sans livret**  
**+ Atelier (2h) :**

- **le bestiaire** (du cycle 1 au cycle 3). 

La visite insistera sur la représentation animale visible dans l'édifice et l'atelier proposera la réalisation plastique d'une figure animale.

- **l'art du vitrail** (du cycle 2 au collège). 

La visite s'appuiera notamment sur l'observation des vitraux de l'édifice. En atelier, les élèves mettront en couleur un patron de vitrail.

- **les décors de sol** (du cycle 2 au lycée). 

Après la découverte des décors de sol de l'église, les élèves sont invités à réaliser un carreau de pavement.

Le service éducatif et culturel se tient à la disposition des enseignants pour tout renseignement sur le contenu des activités, pour approfondir un thème et concevoir un projet sur mesure ou pour mettre à disposition des outils pédagogiques. Le coût d'une activité dépend de sa durée mentionnée à chaque fois. A ceci peut s'ajouter un coût matériel correspondant à un forfait indiqué par un pictogramme. Voir tarifs p. 20



- **les bâtisseurs** (du cycle 3 au lycée).

Après avoir insisté sur l'architecture du bâtiment lors de la visite, les élèves seront invités à monter des maquettes d'arcs romans et gothiques ainsi qu'à manipuler des instruments de mesure des bâtisseurs du Moyen Âge.

## > La cathédrale Notre-Dame de Saint-Omer

L'ancienne collégiale devenue cathédrale est un chef d'œuvre de l'art gothique (XIIIe-XVIe siècle) unique dans la région du Nord-Pas-de-Calais. A travers la visite, les élèves découvrent ce joyau d'architecture médiévale ainsi que la richesse de son patrimoine mobilier.



## > L'abbaye Saint-Bertin

Au Moyen Âge, l'abbaye Saint-Bertin fut l'une des plus prestigieuses de l'Europe septentrionale. Depuis 2007, les ruines de cet ensemble remarquable sont mises en valeur et permettent de lire à nouveau son organisation et l'emplacement des bâtiments conventuels. La visite permettra de découvrir le site et d'aborder le thème de la vie monacale au Moyen Âge.

**Visite avec livret**  **ou sans livret**  
**(1h à 1h30) du cycle 3 au lycée.**

## >> DES SITES À DÉCOUVRIR...

### > Le jardin public de Saint-Omer

Créé au tournant du XXe siècle sur des fortifications devenues inutiles, le jardin public de Saint-Omer offre un aménagement paysager original qui combine un jardin à la française, un jardin à l'anglaise, un arboretum, un espace animalier... Cette visite permet également de découvrir les fortifications de la ville sous un angle original.

**Visite avec livret**  **ou sans livret**  
**(1h30) du cycle 1 au collège.**

### > La motte castrale

Edifiée par les comtes de Flandre aux alentours de l'an Mil, la motte castrale fut le siège du premier château de la ville de Saint-Omer. Le donjon transformé en terrasse d'artillerie fut détruit au XVIIIe siècle pour laisser place à une prison militaire utilisée jusqu'au XIXe siècle.

**Visite (1h à 1h30) du cycle 1 au cycle 2 :**  
*Exploration sensorielle du site.*

**Visite avec livret**  **ou sans livret**  
**(1h30) du cycle 3 au collège :**  
*La ville fortifiée au Moyen Âge.*

**Visite avec livret**  **ou sans livret**  
**(1h30) du collège au lycée :**  
*La motte castrale, un lieu de justice et de pouvoir.*



## > Le site archéologique de Théroouanne

Théroouanne fut au Moyen Âge une ville importante, siège d'un évêché, détruite par l'empereur Charles Quint en 1553. Cette visite permet de retracer l'histoire de cette ville, les causes de sa destruction et d'évoquer la recherche archéologique. Possibilité de coupler cette visite avec celle du musée.

**Visite (1h à 1h30) du cycle 3 au lycée.**

**Visite site archéologique + musée archéologique (2h) du cycle 3 au lycée.**

## > Le musée archéologique de Théroouanne

Ce musée est la vitrine des nombreux chantiers archéologiques qui ont permis de retrouver l'histoire de cette cité. Théroouanne est connue dès l'Antiquité en tant que chef-lieu des Morins puis important évêché médiéval qui sera détruite par Charles Quint en 1553. Cette riche histoire est contée à travers des vestiges archéologiques, des photos, des plans et reproductions d'œuvres.

**Visite (1h) du cycle 1 : Conte-moi les objets du musée.**

**Visite (1h à 1h30) du cycle 2 : Découverte sensorielle des collections.**

**Visite avec livret  ou sans livret (1h à 1h30) du cycle 3 au lycée : Visite découverte du musée.**



## > Une journée à Saint-Omer et à la Maison du marais

Le Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer vous propose une formule d'une journée comprenant une visite guidée ou un atelier à la carte et une visite ou atelier à la Maison du marais.

**Visite avec livret  ou sans livret (1h30), possibilité d'un atelier (ajouter 30 min).**

**> Visite de la Maison du Marais (1h environ) (gratuit pour les - de 8 ans/ de 8 à 15 ans : 4€50)**

À l'aide d'un livret/jeu, venez découvrir un lieu original consacré à un espace naturel exceptionnel : le marais audomarois. Vous découvrirez tout en vous amusant, sa faune, sa flore, son histoire, grâce à des maquettes, des films et nos aquariums !

**Possibilité de participer à une activité (2 h) (5€) : de la fabrication d'un nichoir à la conception d'un portrait à la façon du peintre Arcimboldo... l'occasion de vivre différemment le marais !**



## >> LA VILLE ET LES VILLAGES À TRAVERS UNE THÉMATIQUE

### > Les arts de Saint-Omer au XVII<sup>e</sup> siècle

Grâce à des exemples tirés de l'architecture et de la peinture du patrimoine de Saint-Omer au XVII<sup>e</sup> siècle, les élèves découvrent et confrontent des œuvres d'art classique et d'art baroque.

**Visite avec livret (1h30)**   
*du collège au lycée.*

### > Saint-Omer, une ville marchande au Moyen Âge

Attestée depuis le IX<sup>e</sup> siècle, ville d'échanges et de commerces, Saint-Omer fait figure de ville drapière au XIII<sup>e</sup> siècle et connaît alors une très grande croissance. A travers ses places et ses enseignes conservées, le parcours permettra de revisiter cet aspect de l'histoire de la ville.

**Visite avec livret**  **ou sans livret**  
**(1h à 1h30)** *du cycle 3 au collège.*

**Visite avec livret**  **ou sans livret**  
**+ atelier (2h)** *du cycle 3 au collège.* 

A la suite d'un parcours sur le thème de la ville marchande, les élèves sont invités à monter la maquette d'une petite maison de commerçants au Moyen Âge.

### > L'Audomarois et l'eau

L'eau a eu un rôle important dans le développement de l'Audomarois : l'industrie s'est mise en place sur les rives de la Lys et de l'Aa : moulins, verreries, papeteries... Par ailleurs, la canalisation de l'Aa a permis de relier Saint-Omer à la mer et a contribué à son essor économique. Enfin, le marais et ses canaux tiennent depuis le Moyen Âge une place importante dans l'économie locale. Cette thématique permet d'aborder le commerce, le développement de la ville et de l'industrie.

**Visite sans livret (1h30)** *du cycle 3 au lycée.*

### > Les fortifications dans l'Audomarois

Au Xe siècle, l'Audomarois se couvre de mottes castrales dont certaines nous sont parvenues (Bayenghem-les-Eperlecques, Saint-Omer...). Parallèlement, les centres urbains se voient clore par des enceintes comme à Saint-Omer où les fortifications sont reprises au cours des siècles en suivant l'extension de la ville.

Cette activité, qui s'appuiera sur l'observation d'une maquette de motte castrale, peut être réalisée à Bayenghem-les-Eperlecques, Eperlecques, Saint-Omer, Théroüanne, Tilques et Mentque-Norbécourt.

**Visite (1h à 1h30)** *du cycle 3 au lycée.*

**Visite + atelier (2h)** *du cycle 3 au collège.* 

L'atelier, complémentaire à la visite, consistera en la réalisation d'une maquette de motte castrale.







### > Les petits explorateurs, à la découverte du quartier ou du village de l'école

Les élèves explorent le quartier ou le village de l'école : couleurs, ambiances, matériaux, monuments et personnages illustres, sur le chemin des écoliers.

**Visite avec livret**  **ou sans livret**  
**(1h30)** *du cycle 2 au cycle 3.*

A noter : visite proposée aux écoles du territoire du Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer et dans le cadre d'un projet pédagogique.

### > Lire la ville

Comment une ville se développe-t-elle ? Quelles sont les différentes étapes de cet accroissement et quelles traces de ces étapes sont perceptibles dans le tissu urbain ? Ce projet permettra aux élèves de comprendre le développement et l'évolution des villes et villages du Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer.

**Visite + atelier (2h)** *du collège au lycée.* 

A la suite de la visite en ville, l'atelier consistera en l'observation et la manipulation de plans, cartes et vues aériennes.

# Les projets pédagogiques

## 2015-2016

Chaque année, le Pays d'art et d'histoire propose des projets thématiques pour lesquels les enseignants ont à leur disposition :

- une bibliographie et des ressources documentaires,
- des outils pédagogiques, des visites guidées et des ateliers,
- la possibilité d'accompagner un projet si l'établissement est dans le périmètre du Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer.

### Les grands rendez-vous ...

#### > Journées nationales de l'archéologie 17-18 et 19 Juin 2016

Depuis 2010, le Ministère de la Culture et de la Communication organise, avec le concours de l'Institut national de recherches archéologiques préventives (Inrap), les Journées nationales de l'archéologie. Pendant la semaine précédant cette manifestation, le Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer met en place des ateliers scolaires visant à la sensibilisation à l'archéologie. Ces activités sont réalisées en partenariat avec le Musée de l'Hôtel Sandelin et le musée archéologique de Théroüanne.

**Renseignements et inscriptions p. 20**

#### > Fête de la Science du 7 au 11 Octobre

Le Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer participe à la Fête de la science qui a lieu mi-octobre. Il y propose des ateliers pédagogiques, des conférences et des visites. Programme complet sur : [www.fetedelascience.fr](http://www.fetedelascience.fr)

**Renseignements et inscriptions p. 20**



## Les projets autour de la Première Guerre mondiale ...

Dans le cadre des commémorations du centenaire de la Grande Guerre, le service éducatif et culturel propose cinq grandes thématiques à développer avec les professeurs.



### > Les monuments commémoratifs de la Grande Guerre dans l'Audomarois

Le Pays d'art et d'histoire, en partenariat avec La Coupole et la Bibliothèque d'Agglomération de Saint-Omer, propose une médiation pour décrypter et comprendre ces monuments.

#### Des outils d'interprétation sont proposés pour :

- enquêter sur la vie des soldats dont les noms sont inscrits sur les monuments.
- découvrir sur place les monuments commémoratifs par des circuits ou des visites.

Fiches à consulter sur :

[www.patrimoines-saint-omer.fr](http://www.patrimoines-saint-omer.fr)

### > L'enfant pendant la guerre dans l'Audomarois

Ce sujet traitera de la vie quotidienne à travers le prisme de l'enfance et abordera les thèmes suivants :

Comment les enfants sont-ils sensibilisés à l'effort de guerre (en amont et pendant cette dernière) ? Quelles sont les conséquences de la guerre sur l'enseignement ? Quels jeux nouveaux se mettent en place ?



### > La présence des Anglais pendant la guerre dans l'Audomarois

De 1914 à 1916, le Quartier Général de l'armée anglaise (HGQ) s'implante à Saint-Omer et dans sa région. Cette thématique permettra d'aborder les enjeux et les traces de cette présence dans la ville et les environs.

#### Exposition jusqu'au 11 novembre 2015 sur le site de la motte castrale : « Saint-Omer au temps du G.Q.G britannique »

Elaborée à partir de documents d'archives français et anglais, cette exposition explore la période 1914-1916, quand Saint-Omer était le siège du haut commandement britannique. Ouverture au public sur réservation.



> **Spectacle :**  
**« Ces Inconnus chez moi »**  
**cycle 3, collèges et lycées**



Dans son chaos mortifère, la Grande Guerre a engendré des aventures humaines exceptionnelles auxquelles personne n'était préparé. Chacun s'est adapté.

Le Pas-de-Calais, occupé par les troupes de l'Empire britannique, sert d'arrière front. Ils sont Indiens, Canadiens, Néo-Zélandais, Australiens, Américains, Amérindiens, Africains, Annamites, Chinois, Egyptiens,... Soldats, réfugiés, prisonniers de guerre, infirmières, contingents de travailleurs, tous sont venus des quatre coins du monde et ils côtoient femmes, enfants, vieillards confrontés à leur quotidien douloureux. Témoignages, lettres, chansons, le spectacle tisse et entrecroise les destins, raconte ces regards croisés, cette autre guerre au-delà du front qu'il a fallu mener jour après jour. En partenariat avec la Comédie de l'Aa.

**Représentation du spectacle**  
**« Ces inconnus chez moi »**  
**mardi 10 mai à 10h et 14h,**  
**mercredi 11 mai à 10h à l'Auditorium,**  
**place Saint-Jean, Saint-Omer**

*Réservation auprès de la Comédie de l'Aa :*

*Tél. : 03.21.38.55.24*

*Mail : comedie.aa@orange.fr*

**Deux propositions sont faites par le Pays d'art et d'histoire et la Comédie de l'Aa :**

- Une séance de sensibilisation en amont des représentations avec Françoise Barret, comédienne et auteur
- Un projet pédagogique autour des thèmes développés par le spectacle pouvant se déployer sur plusieurs séances avec Françoise Barret.

*Pour participer au projet ou pour des séances de sensibilisation, contacter le service éducatif et culturel du Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer.*

**Renseignements et inscriptions p.20.**

> **L'aventure de l'aviation**  
**à Saint-Omer au début**  
**du XXe siècle**

Durant toute la guerre, l'aviation anglaise s'est installée aux environs de Saint-Omer. Cet épisode est l'occasion de retracer l'aventure de l'aviation au début du XXe siècle, en particulier dans l'Audomarois. Ce projet peut être mené en partenariat avec l'Aéro-club de l'aérodrome des Bruyères.





## Le thème du bestiaire dans le patrimoine audomarois

Le Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer propose de déployer des visites et des ateliers sur le thème du bestiaire dans le patrimoine audomarois à l'occasion de la nouvelle exposition de la Maison du Marais :

### > «Un marais, une histoire d'animaux... entre mythe et réalité !»

Venez découvrir le cabinet de curiosité d'un collectionneur imaginaire qui, durant toute sa vie, a rassemblé des informations sur la faune du marais... Du réel à l'imaginaire, vous découvrirez un bestiaire qui rejoint aussi l'histoire de Saint-Omer et de notre territoire : l'occasion d'une réflexion autour de la multiplicité de sens dont l'animal est investi de tous temps.

**Du 2 avril 2016 au 6 février 2017**

*Avril à juin : 10h/18h*

*Juillet à août : 10h/19h*

*Septembre : 10h/18h*

*Octobre à février : 14h/18h*

### Ressources disponibles :

- un dossier pédagogique « Les représentations animales dans la cathédrale de Saint-Omer »
- des livrets cycle 2-3 « le bestiaire de Saint-Omer » pour une visite autonome dans la ville
- Documents à télécharger sur [www.patrimoines-saint-omer.fr](http://www.patrimoines-saint-omer.fr)

# Les temps d'activités périscolaires de la réforme des rythmes scolaires



Depuis 2013, dans le cadre de la Réforme des rythmes scolaires, le service éducatif et culturel du Pays d'art et d'histoire propose des projets culturels sur le temps périscolaire pour les élèves des établissements primaires de Saint-Omer. Cette initiation qui se réalise au moyen d'une approche sensible et interactive du patrimoine veille à ne pas se substituer aux animations pédagogiques du temps scolaire.

**Ces projets ont également été développés dans les communes de la Communauté de Communes de la Morinie (périmètre du Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer) à partir de la rentrée 2014 en collaboration avec les collectivités et les structures culturelles.**

Les principes fondant notre démarche sont :

- la sensibilisation du jeune public au patrimoine, à l'architecture et à son cadre de vie,
- l'initiation à la pratique culturelle,
- le développement du sens de l'observation,
- l'apprentissage par le jeu.

Dans le cadre des Nouvelles Activités Périscolaires mises en place à la rentrée scolaire 2015, à l'échelle de la Communauté d'Agglomération de Saint-Omer, le service éducatif et culturel du Pays d'art et d'histoire ouvre ses actions de médiation et de découverte du patrimoine local aux autres communes de la CASO.

Ce service élabore et propose des ateliers de découverte de l'architecture et des patrimoines destinés au jeune public, de durées et d'organisations variables. Ils se distinguent des visites guidées en privilégiant une sensibilisation active et ludique au patrimoine.

L'exploration des lieux peut s'accompagner d'un approfondissement en atelier où des outils pédagogiques appropriés permettent à l'enfant de rester actif et d'expérimenter ses connaissances.

## Dans ce cadre, le service propose ...

- > la mise à disposition de guides-conférenciers,
- > la formation des animateurs,
- > l'accompagnement de projet,
- > le prêt de matériel pédagogique,
- > la mise à disposition de ressources documentaires,
- > la mise en place de projets en partenariat avec des structures culturelles du territoire.

La thématique choisie peut être développée sur une ou plusieurs séances et en collaboration étroite avec les services des communes intéressées.

**Contact et renseignements p.20.**



# Les centres de loisirs



Pour le public des centres de loisirs ou des centres sociaux des ateliers d'exploration de l'architecture et du patrimoine sont aussi proposés. Soit clés en main, soit adaptés au projet de la structure, ils tiennent compte de l'âge de l'enfant. Réservation et informations p.20.

## Sur les lieux du patrimoine ...

Pour un certain nombre de sites majeurs du Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer, des guides conférenciers sont disponibles et des outils pédagogiques peuvent être téléchargés sur le site [www.patrimoines-saint-omer.fr](http://www.patrimoines-saint-omer.fr).

### Les activités proposées peuvent être :

- soit accompagnées d'un médiateur du patrimoine (voir conditions p.20),
- soit réalisées en autonomie à partir d'une mallette mise à disposition des animateurs (voir les animations ci-contre suivies d'un astérisque) qui peut être fournie avec un temps de formation pour les animateurs (modalités qui seront définies par convention).

## > La cathédrale de Saint-Omer et les églises de l'Audomarois

Exploration ludique des différents aspects du patrimoine religieux de l'Audomarois.

### **ATELIER DÉCOUVERTE (2h) de 4 à 17 ans** **- les bâtisseurs (10-14 ans)**

*Découverte de l'église et des techniques de construction puis manipulation de maquettes.*

### **- Le vitrail de A à Z à Heuringhem, Bayenghem-les-Epelecques, Houlle, Rebecques, Mametz (6-14 ans)**

*Découverte des vitraux des églises de l'Audomarois (technique, iconographie, histoire) et réalisation d'un faux vitrail.*

### **- les décors de sol (6-16 ans)\***

*Découverte des multiples décors de sol des églises de l'Audomarois et réalisation d'un carreau de pavement.*

### **- le bestiaire (4-8 ans)\***

*Découverte des représentations d'animaux dans les églises de l'Audomarois et réalisation plastique d'une figure animale.*



## > Les ruines de l'abbaye Saint-Bertin

### - Atelier jeu (1h30) de 6 à 17 ans

La puissante abbaye Saint-Bertin a laissé place à un jardin, aire de jeux idéale pour les enfants. A travers des jeux collectifs, ils pourront se projeter dans quatorze siècles d'histoire.

## > Le jardin public de Saint-Omer \*

### - Jeu de piste (1h30) de 4 à 14 ans

Ce thème propose de découvrir les différentes facettes (le jardin à la française, le jardin à l'anglaise, les glacis...) du jardin public à travers un jeu de piste.

## > Le musée archéologique de Théroouanne

Ce musée est la vitrine des nombreux chantiers archéologiques qui ont permis de retrouver l'histoire de cette cité.

### - Visite sensorielle de 6 à 14 ans

Cette activité fera découvrir la riche et glorieuse histoire de la ville de Théroouanne détruite au XVI<sup>e</sup> siècle.

## > Le site archéologique de Théroouanne

Théroouanne fut au Moyen Âge une ville importante, siège d'un évêché, détruite par l'empereur Charles Quint en 1553.

### - Atelier archéologique (1h15 à 1h30) de 6 à 17 ans

Les enfants pourront découvrir les différentes facettes du métier de l'archéologue à l'emplacement de la vieille ville de Théroouanne.



## > Une journée à Saint-Omer et à la Maison du marais

Le Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer vous propose une formule d'une journée comprenant une visite guidée ou un atelier à la carte et une visite ou atelier à la Maison du marais.

### ATELIER (1h30 à 2h)

- **Visite de la Maison du Marais (1h environ)** (gratuit pour les - de 8 ans/ de 8 à 15 ans: 4€50) :

à l'aide d'un livret/jeu, venez découvrir un lieu original consacré à un espace naturel exceptionnel : le marais audomarois. Vous découvrirez, tout en vous amusant, sa faune, sa flore, son histoire grâce à des maquettes, des films et nos aquariums!

### - Possibilité de participer à une activité

**(2 heures) (5€)** : de la fabrication d'un nichoir à la conception d'un portrait à la façon du peintre Arcimboldo... l'occasion de vivre différemment le marais !



## Des livrets-jeux associés à des ateliers

Des activités sont proposées à partir de livrets-jeux de découverte du patrimoine local.  
Sous réserve de la disponibilité des locaux.

TITRE DE L'ACTIVITÉ	THÈME ABORDÉ	LIEU	ACTIVITÉ PLASTIQUE
Wizernes à la belle époque	La ville et son patrimoine au tournant du 20e siècle.	Wizernes	Peinture sur carreau de faïence.
Les apprentis restaurateurs	La peinture	Tournehem -sur-la-Hem	Peinture sur panneau de bois.
Les petits pèlerins à Herbelles	Le pèlerinage	Herbelles	Confection d'un modèle de petit pèlerin.
Les petits maçons	L'histoire de la commune et patrimoine en brique.	Heuringhem, Serques	Montage d'un petit mur en brique.
Je redessine la ville	Urbanisme	Saint-Omer	Maquette de place
La chasse au patrimoine	Parcours du centre-ville (histoire, patrimoine)	Blendecques, Eperlecques	Confection d'un jeu de l'oie
La balade des 5 sens	Parcours des faubourgs de Saint-Omer (histoire, patrimoine, nature)	Saint-Omer	Livret-jeu, herbier et collecte.
En quête de bannière	Bannières de l'église de Zouafques.	Zouafques	Confection d'une bannière.

Pour compléter l'activité, il est aussi possible de faire appel à des artisans (sculpteur, céramiste, faiseur de bateau, etc.) ou à des équipements culturels (Maison du Marais, Eden62, PNR des Caps et Marais d'Opale, Musée de l'Hôtel Sandelin, etc.).



## Les techniques de construction

Le Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer propose également aux centres de loisirs du périmètre du label des ateliers spécifiques permettant la découverte des techniques de construction locales :

### > L'architecture de brique

Les constructions situées dans le Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer sont très souvent réalisées en briques. Mais comment fabrique-t-on ce matériau ? Comment l'utilise-t-on ? Au cours de cet atelier, les enfants pourront découvrir toutes les étapes de fabrication de la brique depuis sa réalisation jusqu'à sa mise en œuvre.

- Atelier découverte (2h) - 6 à 12 ans. 📄✍️

### > Les constructions en torchis

Les bâtiments en torchis disparaissent peu à peu de notre environnement. Cet atelier permet de sensibiliser les enfants à ce patrimoine et de les initier à cette technique de construction.

- Stage sur une ou plusieurs séances (- 6 à 16 ans). 📄✍️



## Réservations, mode d'emploi ...




La gratuité est appliquée pour les établissements publics du premier degré situés sur le territoire du Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer (Communauté d'Agglomération de Saint-Omer et Communauté de Communes de la Morinie), sous réserve de la conception d'un projet pédagogique avec le service éducatif et culturel.

Pour tous les autres établissements scolaires, des forfaits selon la durée de l'activité sont proposés pour une classe de 30 élèves maximum :

### Tarif des visites guidées

1h .....	68 €
1h30 .....	82 €
2h .....	109 €
3h .....	164 €

### Forfaits matériel

	Livrets d'accompagnement pour une classe ou un groupe ...	12 €
	Livrets d'accompagnement pour une classe ou un groupe ... + petit matériel divers	18 €
	Livrets d'accompagnement pour une classe ou un groupe ..... + fournitures consommables	24€

## Réservations et renseignements à faire par téléphone ou par mail :

### Service éducatif et culturel du Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer

Tél. : 03 21 38 01 62 - Fax : 03 21 88 47 58

Mail : [cecile-albagnac@aud-stomer.fr](mailto:cecile-albagnac@aud-stomer.fr)  
[mathias-boudot@aud-stomer.fr](mailto:mathias-boudot@aud-stomer.fr)

Horaires du service :

lundi au vendredi 8h30-12h30 et 13h30-17h30

### Pôle Pays d'art et d'histoire

16 bis Boulevard Vauban

62500 Saint-Omer

[www.patrimoines-saint-omer.fr](http://www.patrimoines-saint-omer.fr)

### Crédits :

Photos : AUD / PAH / Saint-Omer / CASO / CCM / sous-préfecture

