

EXPLORATEURS PAYS DE SAINT-OMER

ACTIONS ÉDUCATIVES



2023 - 2024
MATERNELLE ET PRIMAIRE

**VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE
À DIRE**

SOMMAIRE

- **PÉRIMÈTRE DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-OMER** | P. 4
 - **PRÉSENTATION** | P. 5
 - **MODE D'EMPLOI** | P. 6
 - **CONSTRUISONS UN PROJET ENSEMBLE** | P. 9
 - **NOS ACTIONS ÉDUCATIVES**
 - CYCLE 1 (MOYENNE SECTION / GRANDE SECTION) | P. 10
 - CYCLE2 (CP / CE1 / CE2) | P. 12
 - CYCLE3 (CM1 / CM2) | P. 14
 - **LES INCONTOURNABLES À VISITER** (à partir du CE1) | P. 19
 - **NOS PARTENAIRES** | P. 22
-

SE RENSEIGNER, RÉSERVER

Laura COLIN, chargée d'actions éducatives et médiation jeune public
Tél : 03 21 38 01 62 - Mail : laura-colin@aud-stomer.fr

Agence d'Urbanisme et de Développement Pays de Saint-Omer
Centre Administratif Saint Louis - Rue Saint-Sépulcre – CS 90128
62503 SAINT-OMER CEDEX
Du lundi au vendredi : 9h-12h et 14h-17h30

www.patrimoines-saint-omer.fr - www.aud-stomer.fr - Facebook : AUD-StOmer

PÉRIMÈTRE DU PAYS D'ART ET D'HISTOIRE DE SAINT-OMER



Depuis 2019, il est possible de découvrir l'histoire du territoire par le biais du Centre d'interprétation de l'Architecture et du Patrimoine (CIAP) du Pays d'art et d'histoire. Celui-ci est déployé sur deux sites : La Maison de l'Archéologie à Thérouanne et le pavillon préfigurateur de la Maison du Patrimoine à Saint-Omer. [cf. page 20]

PRÉSENTATION

L'Agence d'Urbanisme et de Développement Pays de Saint-Omer anime depuis 2014 le label national « Pays d'art et d'histoire ». Cette reconnaissance est accordée par l'État, représenté par le préfet de région, aux territoires qui s'engagent activement dans une démarche de connaissance, de médiation et de valorisation de l'architecture et du patrimoine. Des vestiges antiques aux constructions du XXI^e siècle, l'Agence met ainsi en scène le patrimoine dans sa diversité.

Partenaire de l'Éducation nationale, l'Agence participe au Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) des élèves en proposant une offre adaptée aux thématiques des programmes scolaires, de la maternelle au lycée. Les visites et ateliers sont conduits par des guides conférenciers certifiés.

✔ NOS ACTIONS ÉDUCATIVES VISENT À :

- **Initier le citoyen de demain** au cadre de vie et aux enjeux de préservation du patrimoine et de l'environnement.
- **Privilégier une approche dynamique et sensorielle** de l'architecture, de l'urbanisme et de l'environnement.
- **Encourager l'expérimentation** afin de mettre en pratique certaines notions.
- **Stimuler la créativité** en proposant une production artistique ou une restitution.
- **Favoriser les rencontres** avec des professionnels ou des artistes.

MODE D'EMPLOI

GRATUITÉ*

CONDITIONS

1. Être :

• une école publique du territoire labellisé « Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer ».

2. Participer aux animations dans le cadre :

- d'un projet pédagogique porté par l'établissement,
- d'un projet de valorisation du patrimoine porté par les collectivités,
- d'une manifestation ou d'un évènement national.

*dispositif soutenu par la Communauté d'Agglomération du Pays de Saint-Omer.

TARIFS DES PRESTATIONS

INTERVENTION POUR UN GROUPE

- 1h = 68 €
- 1h30 = 82 €
- 2h = 109 €
- 3h = 164 €

(1 groupe = 30 élèves maximum / capacité qui peut varier selon les activités)

FORFAIT MATÉRIEL PAR GROUPE

1. Livrets d'accompagnement = 12 €
2. Matériel consommable courant = 18 €
3. Matériel consommable spécifique = 24 €

SUR DEMANDE DES ENSEIGNANTS, L'AGENCE PROPOSE ÉGALEMENT :

- **Des conseils** pour organiser la sortie,
- **De la documentation** pour prendre connaissance de l'histoire du territoire,
- **Des livrets** pour une découverte en autonomie,
- **Un accompagnement sur-mesure** dans le cadre d'un projet pédagogique spécifique [cf. page 9].

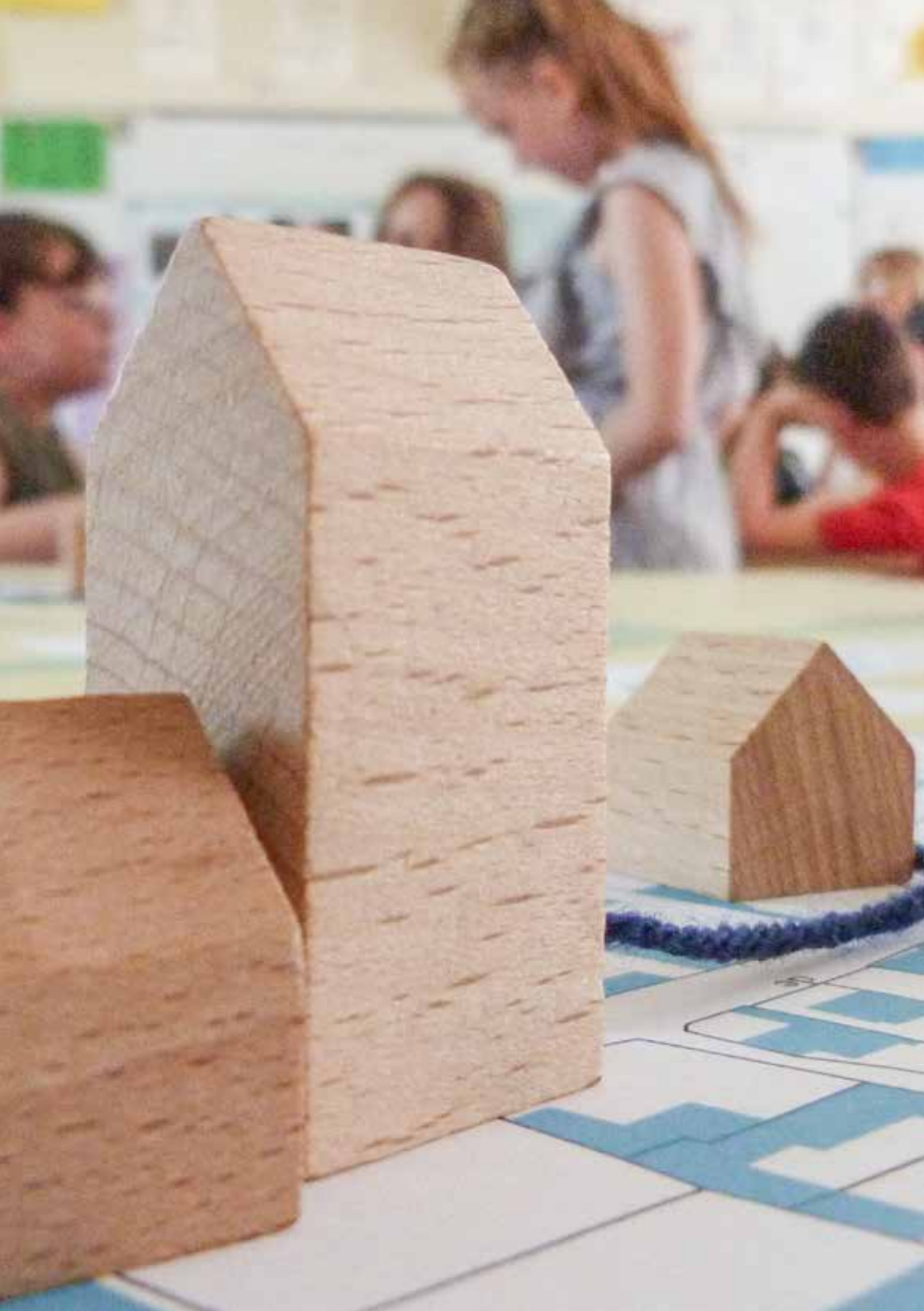
SE RENSEIGNER, RÉSERVER

Laura COLIN, chargée d'actions éducatives et médiation jeune public

Tél : 03 21 38 01 62 - Mail : laura-colin@aud-stomer.fr

www.patrimoines-saint-omer.fr - www.aud-stomer.fr - Facebook : AUD-StOmer







CONSTRUISONS UN PROJET ENSEMBLE

Dans le cadre du Parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC), l'Agence accompagne les écoles du territoire labellisé « Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer » dans la construction de projets sur-mesure autour de la valorisation du patrimoine.

.....

Défini avec l'enseignant, le sujet du projet doit s'intéresser à une thématique patrimoniale pouvant être mise en relation avec l'histoire, l'architecture, l'urbanisme et/ou les paysages du territoire.

Les projets pédagogiques sont réalisés sur 3 séances minimum afin d'assurer une certaine continuité pédagogique.

EXEMPLE DE PLANIFICATION :

1. *Une intervention en classe pour présenter et introduire le sujet,*
2. *Une visite-découverte sur place (quartier, monument, etc.),*
3. *Un temps de création et de restitution en classe.*

i Pour prétendre à ce suivi, merci d'anticiper la demande en prenant contact avec l'Agence entre septembre et octobre. Une fiche projet sera à compléter pour étude de la candidature.

Le nombre de projets par an étant limité, les écoles ayant déjà bénéficié d'un accompagnement l'année précédente ne seront pas prioritaires.

L'intervention d'un prestataire extérieur (artiste, artisan, etc.) pourra faire l'objet d'une demande de devis supplémentaire.

NOS ACTIONS ÉDUCATIVES

CYCLE 1 (MOYENNE SECTION / GRANDE SECTION)

► SAINT-OMER / ARQUES

Jeux de piste :

• CACHE-CACHE AU JARDIN PUBLIC

Jardin public de Saint-Omer ou d'Arques (au choix) -

Durée : 1h

Le paon est un animal curieux qui aime discrètement arpenter les allées du jardin public... Au cours d'un jeu de piste, les élèves partent sur les traces de ce drôle d'oiseau et récoltent sur le chemin quelques plumes, branches et feuilles. En fin d'activité, après avoir enfin retrouvé le fameux animal et ses amis, les élèves réalisent collectivement un paon en land art. Cette visite sous forme d'enquête permet de découvrir les différents espaces qui composent un jardin public.

 **SE REPÉRER DANS LE TEMPS ET L'ESPACE**

 **EXPLORER LE MONDE DU VIVANT, DES OBJETS ET DE LA MATIÈRE**

INFOS PRATIQUES :

Capacité : **25 max.**

Pour aller plus loin, découvrez l'offre de nos partenaires :

- La Grange Nature
 - La Maison du Marais
- [cf. page 23]*

► SAINT-OMER

Visite sensorielle :

• PREMIERS PAS DANS LA VILLE

Enclos Notre-Dame - Durée : 1h

À travers des exercices d'observation, de motricité et de manipulation, les enfants partent à la rencontre de l'environnement urbain. Réalisés aux abords de la cathédrale, ces ateliers permettent aux enfants d'acquérir des premières notions d'architecture et d'urbanisme.

 **SE REPÉRER DANS LE TEMPS ET L'ESPACE**

INFOS PRATIQUES :

Capacité : **25 max.**

Pour aller plus loin, découvrez l'offre de notre partenaire :

- Le Musée Sandelin
- [cf. page 22]*



NOS ACTIONS ÉDUCATIVES

CYCLE 2 (CP / CE1 / CE2)

► SAINT-OMER

Parcours découvertes :

• LIRE LE PAYSAGE

Quartier de la gare - Durée : 1h30

Suivant un circuit entre le coeur urbain et le marais audomarois, les élèves identifient et comparent ces deux entités tout en comprenant le lien qui les unit. Le parcours est rythmé de petits ateliers d'expérimentation et d'observation pour saisir les premières notions relatives au paysage.

QUESTIONNER L'ESPACE

Notions et compétences :

- Identifier des paysages
- Lire un paysage
- Se repérer, situer un lieu

• LIRE UN MONUMENT

Centre historique - Durée : 1h30

L'architecture et les modes de construction permettent de se repérer dans le temps. Chaque style architectural incarne les goûts et les usages d'une époque. C'est ce que les élèves découvriront au cours de cette visite en remplissant collectivement les cartes d'identité de monuments emblématiques de la ville. Parmi les lieux étudiés figurent la cathédrale, la motte castrale et le théâtre.

QUESTIONNER LE TEMPS

Notions et compétences :

- Situer une architecture dans le temps
- Comparer les modes de vie
- Introduire les arts de l'espace

INFOS PRATIQUES :



Pavillon préfigurateur de la Maison du Patrimoine à Saint-Omer

Pour aller plus loin, découvrez l'offre de nos partenaires :

- Au Bon Accueil
- Les Faiseurs de Bateaux
- La Grange Nature
- La Maison du Marais
- OMARAIS by ISNOR
[cf. pages 22 et 23]

INFOS PRATIQUES :

Capacité : **25 max.**

► THÉROUANNE

Visite-atelier :

• SE NOURRIR, SE LAVER, SE VÊTIR : LA VIE QUOTIDIENNE PENDANT L'ANTIQUITÉ ET LE MOYEN ÂGE

Maison de l'Archéologie - Durée : 1h30 ou 2h

Les fouilles archéologiques à Théroouanne ont mis au jour des objets révélant un certain nombre de détails sur les manières de vivre pendant l'Antiquité et le Moyen Âge. Ces découvertes permettent de comprendre et de comparer la vie quotidienne des femmes et des hommes à chacune des époques. À travers une présentation ludique et participative, les élèves abordent la question de l'alimentation, de l'hygiène et de l'habillement.


QUESTIONNER LE TEMPS

Notions et compétences :

- **Comparer les modes de vie aux différentes époques**
- **Se situer dans le temps**
- **Découvrir un site patrimonial**

INFOS PRATIQUES :

Capacité : **25 max.**

 2 Maison de l'Archéologie
de Théroouanne

DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE DE SAINT-OMER EN S'AMUSANT

• JEU DE PISTE À LA MOTTE CASTRALE CE1-CE2 - Durée : 1h30

La motte castrale de Saint-Omer devient le terrain de jeu des élèves le temps d'une chasse au trésor. À partir d'indices et de devinettes, ils sont amenés à retrouver le trésor caché il y a bien longtemps par un jeune audomarois ! Une manière ludique de découvrir tous les secrets de ce mystérieux lieu.



NOS ACTIONS ÉDUCATIVES

CYCLE 3 (CM1 / CM2)

► SAINT-OMER

Visite découverte :

• SAINT-OMER, VILLE MÉDIÉVALE

Centre historique - Durée : 1h30

Saint-Omer a la chance de conserver plusieurs témoins historiques du passé médiéval de la ville : la motte castrale, la cathédrale, les ruines de l'abbaye Saint-Bertin, les places ou encore le tracé des rues. Illustration idéale du programme sur le Moyen Âge, cette visite permet d'aborder, grâce à des exemples concrets, l'architecture castrale, l'architecture religieuse, et plus largement l'organisation sociale de la société.

 **HISTOIRE : AU TEMPS DES ROIS**

 **HISTOIRE DES ARTS : ÉTUDIER DES ŒUVRES
DU MOYEN ÂGE**

Notions et compétences :

- *Se repérer dans le temps et l'espace*
- *Découvrir un bâtiment militaire*
- *Découvrir une architecture religieuse*

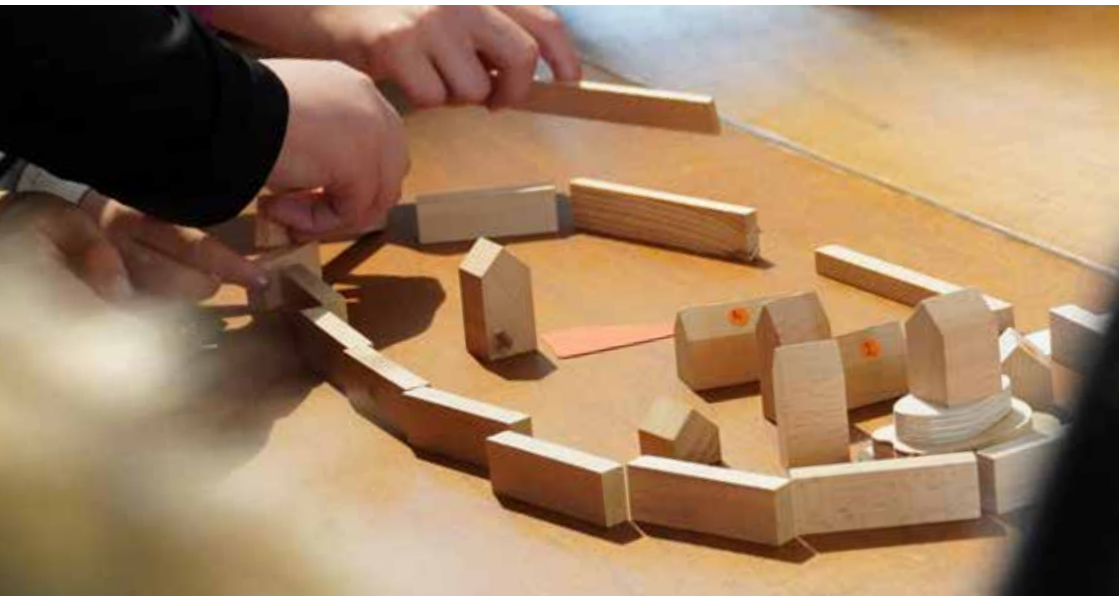
INFOS PRATIQUES :

Cette visite peut être complétée par :

- un atelier sur l'art du vitrail (forfait matériel 3) ou sur l'héraldique (forfait matériel 2) - + 30 min/1h

Pour aller plus loin, découvrez l'offre de notre partenaire :

- Le Musée Sandelin
[cf. page 22]





► THÉROUANNE

Visite-atelier :

• THÉROUANNE À L'ÉPOQUE GALLO-ROMAINE

Maison de l'Archéologie - Durée : 1h30

Suite à la conquête romaine, Thérouanne devient le chef-lieu de la cité des Morins. La ville se développe au carrefour de voies reliant la Germanie à la Bretagne (Angleterre). La monnaie est un véritable facteur de romanisation : elle permet de diffuser à une large échelle le portrait de l'Empereur. C'est également un témoin des échanges commerciaux et de leur dynamisme. Cette découverte de la numismatique antique permet aux élèves de mieux comprendre un objet qui leur est quotidien à travers les codes de représentation, les symboles et le discours qu'il véhicule. À l'issue de la partie d'analyse, les élèves frappent une monnaie à partir d'un modèle.


HISTOIRE : ET AVANT LA FRANCE ? - LA GAULE CONQUISE PAR LES ROMAINS

Notions et compétences :

- **Constater les apports des Romains en Gaule**
- **Découvrir la civilisation gallo-romaine**
- **Découvrir un site patrimonial**

INFOS PRATIQUES :

Capacité : **30 max.**

-  **2** Maison de l'Archéologie
de Thérouanne

► ARQUES / BLENDÉCQUES

Visite découverte :

• UNE VILLE USINE

Centre-ville d'Arques ou de Blendecques (au choix) -

Durée : 1h30

Parmi les industries que comptent le territoire, la verrerie et la papeterie occupent une place de choix. Avec la Révolution industrielle et le développement de différents axes de transport, certaines communes du territoire connaissent une mutation en profondeur, passant d'un village à une cité industrielle : c'est le cas d'Arques, dont la verrerie a une renommée internationale, mais aussi de Blendecques qui s'est agrandie grâce à l'activité papetière. À travers l'un de ces exemples, les élèves analysent l'évolution d'une ville-usine et découvrent les témoins de cette industrialisation.

HISTOIRE : L'ÂGE INDUSTRIEL EN FRANCE - LES TRANSFORMATIONS DANS LE PAYSAGE ET LA SOCIÉTÉ

Notions et compétences :

- *Comprendre l'impact de l'essor industriel à l'échelle d'une ville*
- *Découvrir une architecture industrielle*
- *Aborder l'enjeu des réseaux de transports*

INFOS PRATIQUES :

*Pour aller plus loin,
découvrez l'offre de notre
partenaire :*

- Arc France
[cf. page 23]



DÉCOUVRIR LE PATRIMOINE DE SAINT-OMER EN S'AMUSANT

• JEU DE PISTE À LA MOTTE CASTRALE

Durée : 1h30

La motte castrale de Saint-Omer devient le terrain de jeu des élèves le temps d'une chasse au trésor. À partir d'indices et de devinettes, ils sont amenés à retrouver le trésor caché il y a bien longtemps par un jeune audomarois ! Une manière ludique de découvrir tous les secrets de ce mystérieux lieu.

• ENQUÊTE À L'ABBAYE SAINT-BERTIN

Durée : 1h30

Guillaume Fillastre, le célèbre abbé de Saint-Bertin, a disparu. Les suspects ne manquent pas et des plus prestigieux : le roi de France Louis XI, le duc de Bourgogne Charles le Téméraire, le pape Paul II, etc. Au cours de cette quête, les élèves arpentent les ruines de l'ancienne abbaye Saint-Bertin à la recherche des indices qui leur permettront de retrouver le commanditaire de cet enlèvement.



LES INCONTOURNABLES À VISITER *À partir du CE1*

Le territoire du Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer présente des sites et des monuments patrimoniaux remarquables pour leurs intérêts historiques et/ou architecturaux. Ces lieux sont accessibles aux élèves de tous niveaux grâce à un discours approprié aux différents âges et parcours scolaires. Selon le souhait de l'enseignant, les circuits guidés peuvent comprendre un ou plusieurs sites.

► LES INCONTOURNABLES DU CENTRE-VILLE DE SAINT-OMER * :

** liste non exhaustive*

Visites découvertes :

• LA CATHÉDRALE NOTRE-DAME

HISTOIRE DES ARTS : DÉCOUVRIR UNE ARCHITECTURE RELIGIEUSE ET DES ŒUVRES D'ART

Située sur un point haut de la ville, la cathédrale de Saint-Omer est immanquable dans le paysage audomarois. Ses liens avec les origines de la ville font de ce monument un site historique majeur. Au-delà de son histoire, la visite de cet édifice permet d'appréhender l'architecture gothique, les modes de construction et la place de la religion dans la société médiévale.

• LE MOULIN À CAFÉ : DANS LES COULISSES D'UN THÉÂTRE À L'ITALIENNE

HISTOIRE DES ARTS : SE REPÉRER DANS UN SITE PATRIMONIAL

Caché au cœur de l'ancien Hôtel de Ville de Saint-Omer, le théâtre à l'italienne surprend par la richesse de ses décors. Il est à juste titre un bijou d'architecture. Sa restauration récente lui a redonné toute sa splendeur et a permis sa réouverture au public dans le cadre de spectacles ou de visites. Il conserve un très rare exemple de machinerie de scène du XIX^e siècle.

• LA MOTTE CASTRALE ET LES FORTIFICATIONS

HISTOIRE DES ARTS : DÉCOUVRIR UN BÂTIMENT MILITAIRE

L'origine de la motte castrale de Saint-Omer remonte au IX^e siècle. Longtemps une tour de garde trôna au sommet de cette élévation pour assurer la défense de la ville. Au fil des siècles, les fortifications se sont développées jusqu'à entourer complètement la ville. Des vestiges des remparts sont encore visibles depuis le jardin public. En visitant ces sites, les élèves comprennent l'aspect défensif à travers le temps.

Pour aller plus loin, découvrez l'offre de notre partenaire :

• La Barcarolle
[cf. page 22]

**1 LE PAVILLON PRÉFIGURATEUR
DE LA MAISON DU PATRIMOINE**
PLACE DU 8 MAI 1945
À SAINT-OMER

La Maison du Patrimoine, qui sera installée au pied de la cathédrale Notre-Dame, permettra prochainement au public d'explorer les richesses de l'architecture, du patrimoine et des paysages du Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer. En attendant son ouverture, son pavillon préfigurateur invite tous les curieux à découvrir le projet de ce futur site du Centre d'interprétation de l'architecture et du patrimoine (CIAP) et à goûter aux prémices de son étonnante scénographie.

**EXPOSITION « ALEXANDRE RIBOT (1842-1923) :
AU SERVICE DE LA REPUBLIQUE »**

À l'occasion du centenaire de la disparition d'Alexandre Ribot, le pavillon préfigurateur présente une exposition consacrée à ce grand homme d'État de la Troisième République, originaire de Saint-Omer. Celle-ci est divisée en quatre espaces thématiques traitant respectivement de sa carrière nationale, de l'exercice de sa fonction de député du Pas-de-Calais, de son action pendant la Grande Guerre ainsi que de la mémoire de sa contribution à l'histoire de France et de l'Audomarois. Au-delà de l'année 2023-2024, Alexandre Ribot sera mis durablement à l'honneur. C'est en effet dans l'ancienne maison de ce dernier, donnée à la Ville de Saint-Omer avant sa mort, que prendra place la Maison du Patrimoine. À l'intérieur, un espace sera dédié à la découverte de sa vie et de son œuvre politique.

2 LA MAISON DE L'ARCHÉOLOGIE
6 PLACE DE LA MORINIE
À THÉROUANNE

La Maison de l'Archéologie, implantée au cœur de la Morinie depuis 2019, est un autre site du CIAP du Pays d'art et d'histoire. Elle retrace l'histoire de Thérouanne sur quelques 250m², dans une scénographie originale mêlant objets archéologiques, dispositifs multimédias, maquettes tactiles et mallettes ludiques. Le parcours de visite se compose de quatre séquences historiques : *Teruanna*, des origines gauloises à la cité gallo-romaine ; Thérouanne, capitale d'un vaste évêché médiéval ; Thérouanne, place fortifiée au cœur des conflits européens du XVI^e siècle ; la commune contemporaine, « extraordinaire terrain de jeu » pour les archéologues.

**EXPOSITION « ARCHITECTURE AGRICOLE :
ANCIENNES FERMES DU PAYS D'ART ET
D'HISTOIRE »**

Au fil d'exemples recensés par l'inventaire du patrimoine, l'exposition, agrémentée de maquettes, de photographies, de cartes et de plans, vous invite à partir à la découverte des plus beaux fleurons du patrimoine rural du Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer (anciennes fermes, chartils, écuries, étables, puits...). Des fermes-manoirs à celles du marais audomarois, un tour d'horizon complet des formes de l'architecture agricole du territoire vous est proposé.

SE RENSEIGNER, RÉSERVER :

maisons-pah@aud-stomer.fr / 06 43 85 15 47
www.patrimoines-saint-omer.fr

Ouverts aux groupes du mardi au vendredi, sur réservation uniquement.

NOS PARTENAIRES

LA BARCAROLLE EPCC Spectacle Vivant Audomarois



PAYS DE SAINT-OMER

La Barcarolle, Scène conventionnée Musique et Danse, propose une saison pluridisciplinaire au Moulin à Café, à la salle Balavoine et dans d'autres espaces de l'agglomération. Le projet artistique de la structure est de favoriser les rencontres avec les œuvres et les artistes grâce à un important travail de partenariat et d'actions culturelles afin que les lieux de spectacles soient des lieux de vie, d'émotions et de partage liant le territoire au monde du spectacle vivant.

SE RENSEIGNER, RÉSERVER : 03 21 88 94 80

contact@labarcarolle.org

www.labarcarolle.org

LA BIBLIOTHÈQUE D'AGGLOMÉRATION DU PAYS DE SAINT-OMER



SAINT-OMER

La Bibliothèque d'agglomération du Pays de Saint-Omer est à la tête du réseau des 30 bibliothèques du territoire de la CAPSO. C'est un lieu d'information, de documentation, de formation, de loisirs, de culture, et d'échanges ouvert à tous les publics. Elle a aussi en charge la sauvegarde et la valorisation de l'important patrimoine écrit et graphique qu'elle conserve et dont elle poursuit la numérisation.

SE RENSEIGNER, RÉSERVER : 03 74 18 21 00

contact.bibaggio@ca-psy.fr

www.bibliotheque-agglo-stomer.fr

LA COUPOLE HELFAUT



La Coupole, Centre d'Histoire et Planétarium 10k-3D, est un site pluridisciplinaire qui allie l'Histoire à la Science au travers de visites audioguidées, de parcours, d'ateliers pédagogiques et de séances en 3D au planétarium.

SE RENSEIGNER, RÉSERVER : 03 21 12 27 30

pedagogique@lacoupole.com

www.lacoupole-france.com

LE MUSÉE SANDELIN SAINT-OMER



Grâce à ses collections riches et variées, le musée Sandelin propose aux élèves une approche sensible et une confrontation directe à l'art et à l'histoire. Les œuvres exposées sont des supports privilégiés pour matérialiser les époques et les styles, et passer de l'enseignement théorique à la compréhension par l'objet. Ces expériences suscitent de véritables rencontres, où l'émotion des élèves peut s'exprimer.

SE RENSEIGNER, RÉSERVER : 03 21 38 00 94

delphine-adams@ville-saint-omer.fr

www.musees-saint-omer.fr

AU BON ACCUEIL SALPERWICK



Le Bon Accueil vous propose des visites du marais audomarois à partir de bateaux sécurisés, couverts par mauvais temps et à motorisation électrique. Olivier, petit-fils de maraicher, est la 3^{ème} génération à vous faire découvrir le marais ouest riche en faune et flore. Vous y découvrirez également des résidences secondaires et principales, c'est pourquoi vous pourrez croiser le seul facteur en France à distribuer son courrier en barque.

SE RENSEIGNER, RÉSERVER : 03 21 38 35 14

contact@bonaccueil.info

www.bonaccueil-marais.fr

LES FAISEURS DE BATEAUX SAINT-OMER



Les Faiseurs de Bateaux sont les derniers constructeurs des bacôves et d'escutes, les embarcations traditionnelles du marais audomarois. Ces passionnés ouvrent les portes de leur atelier pour partager leur savoir et font découvrir à bord de leurs bateaux un espace naturel unique et intimement lié à l'histoire de Saint-Omer.

SE RENSEIGNER, RÉSERVER : 06 08 09 94 88

lesfaiseursdebateaux@gmail.com

www.lesfaiseursdebateaux.fr



LA GRANGE NATURE - MAISON NATURE DU DÉPARTEMENT ESPACES DÉPARTEMENTAUX NATURELS DU PAS-DE-CALAIS

CLAIRMARAIS

La Grange nature, équipement géré par Eden 62, propose des visites et des animations pédagogiques à partir du Cycle 1 jusqu'au lycée sur la Réserve Naturelle Nationale du Romelaère et dans la forêt de Clairmarais. Les élèves peuvent aborder de nombreuses thématiques en lien avec la biodiversité.

SE RENSEIGNER, RÉSERVER : 03 21 38 52 95

grange-nature@eden62.fr

www.eden62.fr

[www.pro.eden62.fr/education-a-l-environnement/
catalogue-des-animations](http://www.pro.eden62.fr/education-a-l-environnement/catalogue-des-animations)



LA MAISON DU MARAIS SAINT-MARTIN-LEZ-TATINGHEM

La Maison du Marais, situé au pied de la ville de Saint-Omer, est une porte d'entrée du marais audomarois. Proposez à vos élèves une découverte de cet espace naturel sensible à travers son centre d'interprétation composés de deux expositions, son parc de 4ha et ses balades en bateau, ou par le biais d'ateliers qui vous permettront d'appréhender le marais sous toutes ses coutures.

SE RENSEIGNER, RÉSERVER : 03 21 11 96 10

accueil@lamaisondumarais.com

www.lamaisondumarais.com

OMARAIS by ISNOR



CLAIRMARAIS

OMARAIS by ISNOR fait découvrir le marais maraîcher au fil de l'eau à tout âge. Spécialisé depuis 29 ans dans les sorties scolaires, OMARAIS propose des animations d'1h à la journée, de la petite section de maternelle à l'université ! À bord les guides vont dévoiler l'histoire, l'architecture, la faune et la flore, les cultures et les traditions du dernier marais encore cultivé en France.

SE RENSEIGNER, RÉSERVER : 03 21 39 37 57

pedagogique@isnor.fr

www.isnor.fr

LA STATION

la station

SAINT-OMER

La Station, c'est l'espace de travail et d'innovation de Saint-Omer, avec une gare dedans. C'est aussi la locomotive de la transformation du Pays de Saint-Omer et le symbole de notre conviction la plus forte : demain les idées neuves naîtront de partout, au contact de ce qui est le plus dynamique et créatif sur le territoire, des entrepreneurs, des industriels, des étudiants et des services connectés avec les métropoles.

SE RENSEIGNER, RÉSERVER : 03 74 18 20 99

accueil@la-station.co

www.la-station.co/fr

ARC FRANCE



ARQUES

Véritable ville dans la ville, le site de production ARC FRANCE impressionne par sa taille et par son omniprésence au sein de la région de Saint-Omer. Lors d'une visite, les élèves découvrent l'histoire de cette entreprise et de ses installations ainsi que l'alchimie des matières et la puissance du feu qui révèlent toute la délicatesse du travail du verre.

SE RENSEIGNER, RÉSERVER : 03 21 12 74 74

visite-usine@arc-intl.com

www.visiteverrierearc.com/index.htmlfr



Télécharger la version numérique :

Scannez le **QR code** ou rendez-vous sur **www.patrimoines-saint-omer.fr**

Rubrique *Les ressources / L'action éducative*

Depuis 2014, l'Agence d'Urbanisme et de Développement Pays de Saint-Omer anime la mise en œuvre du label national « Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer » attribué par l'État, représenté par le préfet de région. Ce label qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance, de médiation, d'action culturelle et de valorisation. Toute l'année, l'Agence organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales du Pays par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs avec le concours de guides-conférenciers professionnels.

À proximité, Beauvais, Boulogne-sur-Mer, Calais, Cambrai, Chantilly, Laon, Lille, Noyon, Roubaix, Saint-Quentin, Soissons et Tourcoing bénéficient de l'appellation Ville d'art et d'histoire ; Amiens Métropole, Lens-Liévin, Pays de Senlis à Ermenonville et Santerre Haute-Somme bénéficient de l'appellation Pays d'art et d'histoire.

Se renseigner, réserver :

Agence d'Urbanisme et de Développement Pays de Saint-Omer

Centre Administratif Saint Louis

Rue Saint-Sépulcre – CS 90128

62503 SAINT-OMER CEDEX

Du lundi au vendredi : 9h-12h et 14h-17h30

Tél : 03 21 38 01 62

Laura COLIN,
chargée d'actions éducatives
et médiation jeune public
Mail : laura-colin@aud-stomer.fr

Retrouvez toutes nos publications
et notre programmation culturelle :

www.patrimoines-saint-omer.fr

www.aud-stomer.fr

 AUD StOmer