

EXPLORATEURS

À LA DÉCOUVERTE DE CLAIRMARAIS



LIVRET-JEU FAMILIAL

VILLES
& PAYS
D'ART &
D'HISTOIRE

PARTEZ À LA DÉCOUVERTE DE CLAIRMAIRAIS !

Ce livret a été réalisé en 2018 par L'Agence d'urbanisme, de développement et du patrimoine du Pays de Saint-Omer, en partenariat avec Eden 62 et la commune de Clairmarais à l'occasion des 10 ans de la réserve du Romelaëre.

Il propose un parcours de découverte des patrimoines naturels et bâtis avec à chaque étape des questions et jeux. Pour vérifier vos réponses, rendez-vous aux pages 18 et 19.

Pour vous repérer, aidez-vous du plan ci-contre.
Il s'agit d'un circuit d'environ 4 km.

PARCOURS



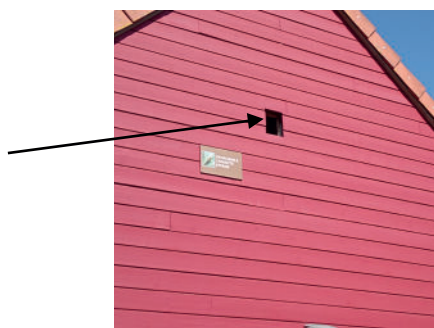
- | | | | |
|----|--------------------------------|----|--------------------------------|
| 1 | Grange Nature | 6 | Ancien pensionnat Sainte-Marie |
| 2a | Romelaëre | 7a | Abbaye |
| 2b | Paysage du marais | 7b | Prairies autour de l'Abbaye |
| 3 | Marais bas | 8 | Centre-Bourg - Forêt |
| 4 | Étangs | 9 | Maison du chasseur |
| 5 | Domaine du grand Saint-Bernard | | |

1. GRANGE NATURE

La Grange nature est un lieu ouvert aux publics. Des informations et expositions y sont proposées sur le thème de la biodiversité. Différents aménagements favorables à la nature sont disposés sur le bâtiment et dans le jardin pédagogique.



Quelle espèce peut occuper le gîte ci-dessous ?



- La chouette effraie
- Un écureuil
- Des papillons

LE SAVIEZ-VOUS ?

Eden62 et le Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer travaillent ensemble depuis de nombreuses années afin de transmettre au plus grand nombre des informations sur la qualité des patrimoines naturels et historiques du territoire audomarois. Eden62 est une structure publique gérant plus de 6500 ha d'espaces naturels sur le département du Pas-de-Calais dont 600 ha sur l'Audomarois. Le Pays d'art et d'histoire est une composante de L'Agence d'urbanisme, de développement et du patrimoine du Pays de Saint-Omer. Ses principales missions sont la valorisation et la sensibilisation au patrimoine.



Empruntez le chemin en direction de la réserve naturelle des Étangs du Romelaère : après un passage sur des petits ponts, vous arriverez sur un chemin aménagé le long de la route. Continuez votre balade jusqu'à l'entrée de la réserve (étape 2.a.).

Les étangs du Romelaïère sont les traces visibles de l'extraction de la tourbe. Cette matière, issue de la décomposition partielle des végétaux en milieu humide, se forme lorsque les conditions suivantes sont réunies : la matière végétale doit se trouver dans une eau peu remuée, pauvre en oxygène et il faut que les niveaux d'eau restent à peu près stable. Autrefois, la tourbe était utilisée comme matériau de combustion jusqu'à l'avènement de la houille (charbon). Aujourd'hui, ce travail d'extraction n'existe plus et le site est devenu une Réserve Naturelle Nationale en 2008.

À l'entrée de ce site, vous y trouverez un petit cours d'eau.

Pouvez-vous le nommer ?

Un petit poisson particulier, pouvant pondre dans les anodontes (moules d'eau douce), peut s'y trouver.

De quel poisson s'agit-il ? (*aidez-vous du panneau situé à l'entrée du site*)

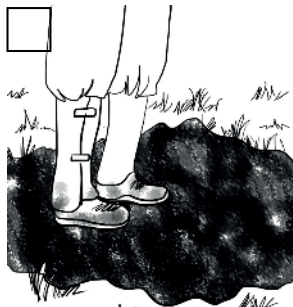
Parmi les logos ci-dessous, lequel représente une réserve naturelle ?



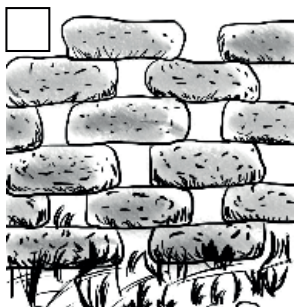
LE SAVIEZ-VOUS ?

Il existe un autre réserve naturelle sur le territoire labellisé Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer : le plateau des Landes. Elle s'étend sur les communes de Blendecques, Helfaut, Heuringhem et Racquinghem.

Remettez dans l'ordre les étapes de l'extraction de la tourbe :



La tourbe est piétinée et nivelée.



La tourbe, façonnée en brique, est mise à sécher avant d'être vendue.



Le tourbier la découpe avec une lame emmanchée sur une perche.



Le tourbier récolte la tourbe avec une grèpe.



Le tourbier dépose la tourbe sur de la paille à l'aide d'une pelle en bois.



Le tourbier remplit son bateau. Il fallait environ 1h30 pour y déposer 3 tonnes.



Pour ce circuit, vous n'entrez pas dans la réserve mais n'hésitez pas à y revenir ! Prenez le petit chemin enherbé situé à gauche. Après quelques dizaines de mètres, prenez une nouvelle fois à gauche pour rejoindre le sentier de la canarderie. Au prochain croisement, arrêtez-vous à l'étape 2.b., puis reprenez votre route jusqu'à l'étape 3.

2.B. PAYSAGE DU MARAIS

Après un parcours en vallée, l'Aa s'écoule dans une cuvette qui est à l'origine du marais. Si vous regardez direction sud-ouest, vous apercevrez au loin le plateau des landes d'Helfaut qui constitue le rebord sud de la vallée de l'Aa. Entre les peupliers, vous apercevez également Saint-Omer.

LE SAVIEZ-VOUS ?

La majeure partie de la commune de Saint-Omer est occupée par le marais audomarois. Ce dernier représente plus de 80 % de la surface de la commune. Avant sa mise en valeur par l'homme à partir du 9^{ème} siècle, cet espace était un vaste marécage : le sol argileux imperméable et la faible pente jusqu'à la mer empêchaient l'écoulement des eaux.

Regardez bien autour de vous et retrouvez l'un de ces clochers dans le paysage. De quelle église s'agit-il ?



a) La cathédrale Notre-Dame de Saint-Omer



b) L'église de Clairmarais

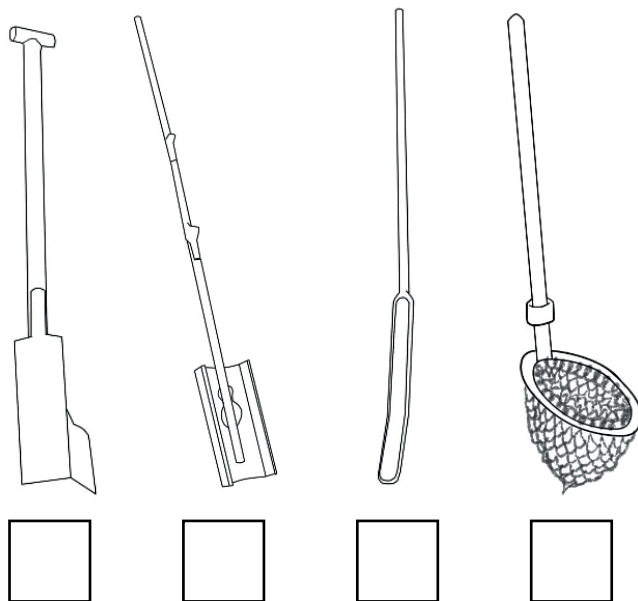


c) L'église Salperwick

3. MARAIS BAS

Cette partie du marais audomarois, appelée marais bas, est mise en valeur à partir du 18^{ème} siècle. Des canaux rectilignes, sur lesquels les bateaux traditionnels (bacôves et escutes) peuvent circuler, délimitent des parcelles de terres appelées lègres. Ces dernières sont dévolues au séchage et stockage de la tourbe, à la culture ou encore à l'élevage.

Retrouvez chaque outil grâce aux définitions données



1. Le guideau : Je ressemble à une pelote de cricket avec un long manche. Je sers à arroser les lègres en puisant l'eau directement dans le fossé.

2. La barguennette : Je ressemble à une épuisette et on m'utilisait pour curer les fossés, notamment enlever la vase accumulée.

3. La grèpe : J'ai un très long manche avec des sortes de marches dessus, un peu comme les échasses. Ces marches étaient utiles pour enfoncer l'outil dans le fond de l'eau et en retirer la tourbe.

4. Le weslag : Je ressemble à une bêche de jardin, mais avec un tranchant supplémentaire sur le côté. On m'utilisait pour creuser les fossés.



Sur cette image ci-dessus, plusieurs lignes semblent couper ces prairies. De quoi s'agit-il ?

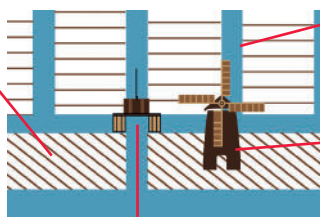
- De chemins d'eau creusés par l'homme dans le but d'évacuer l'eau contenue dans les terres.
- De haies plantées pour séparer la parcelle et contenir les troupeaux.
- D'un labour profond dans le but de semer du maïs.

LE SAVIEZ-VOUS ?

Afin de gagner des terres cultivables au 18^{ème} siècle, le marais est mis en casier :

Une digue est construite autour d'un secteur choisi.

Un système de vanne isole la parcelle du reste du réseau hydraulique.



Des watergangs sont creusés, faisant remonter le niveau des parcelles de terre (lègres).

Un moulin, doté d'une vis d'Archimède, régule le niveau d'eau. C'est un moulin d'exhaure.



Avancez jusqu'aux étangs (étape 4).

4. ÉTANGS

Les étangs que vous apercevez communiquent avec l'ensemble du marais. Les poissons peuvent ainsi se déplacer facilement d'étangs en étangs. De nombreuses espèces peuplent ces eaux troubles.

Saurez-vous les replacer dans ces mots-croisés ?

Mots à retrouver (attention des intrus se sont glissés dans la liste) :

lamproie - gardon - bouvière - épineche - perche - brochet - loche - anguille - goujon - ablette - tanche - carassin - carpe

HORIZONTAL

5. Première lettre de la maison de la nature du Département située ici à Clairmarais. Une rivière du sud-est de la France.

6. Appelée percot en patois picard. Sa robe est rayée.

8. Première lettre de cette étendue d'eau. Poisson équipé de deux épines sur le dos.

9. Poisson qui pond ses œufs dans les anodontes (moules d'eau douce). Pour vous aider, il est représenté sur le panneau à l'entrée du Romelaère.

VERTICAL

1. Poisson pouvant avoir une espérance de vie de 20 ans.

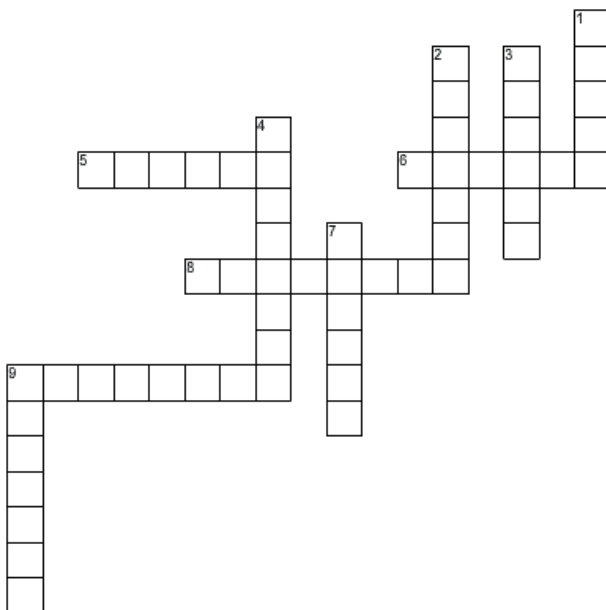
2. Première lettre du fleuve qui arrive dans le marais audomarois. Petit poisson argenté.

3. Originaire de Sibérie, sa dispersion à travers l'Europe date du Moyen Âge.

4. Poisson allongé pouvant rampé sur les berges.

7. Poisson portant deux barbillons sensoriels. Très sensible à la pollution, il est considéré comme un des bioindicateurs de la qualité de l'eau.

9. Poisson carnassier équipé de 700 dents.



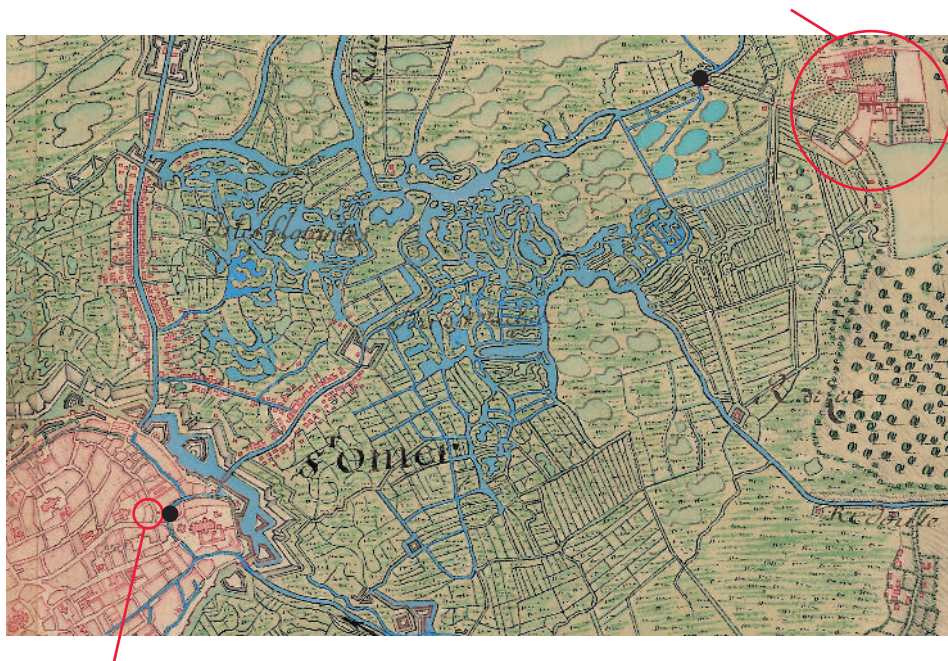
Après les étangs, passez devant la maison blanche et poursuivez le chemin. D'autres étangs se cachent derrière la végétation. Continuez et au prochain croisement, empruntez le chemin situé entre les maisons n°7 et n°8. Ensuite, passez sur le grand pont qui mène au Domaine du Grand Saint-Bernard.

5. DOMAINE DU GRAND SAINT-BERNARD

Avant la création de la route reliant Clairmarais à Saint-Omer en 1862, la rivière du Schoubrouck qui longe le domaine était la principale voie de communication. L'abbaye de Clairmarais avait un refuge dans Saint-Omer en cas de péril.

Au départ de l'abbaye, retrouvez le trajet des moines pour rejoindre en bateau leur refuge à Saint-Omer. Pour cela, empruntez la route la plus directe, en évitant le plus possible les méandres (chemins sinueux).

DÉPART :
ABBAYE DE CLAIRMARAIS



ARRIVÉE :
REFUGE DE L'ABBAYE



*Empruntez le chemin jusqu'à rejoindre la route principale de Clairmarais.
Tournez à gauche en direction de l'église.*

6. ANCIEN PENSIONNAT SAINTE-MARIE

Sur votre chemin, retrouvez ce décor. Choisissez le bon détail :



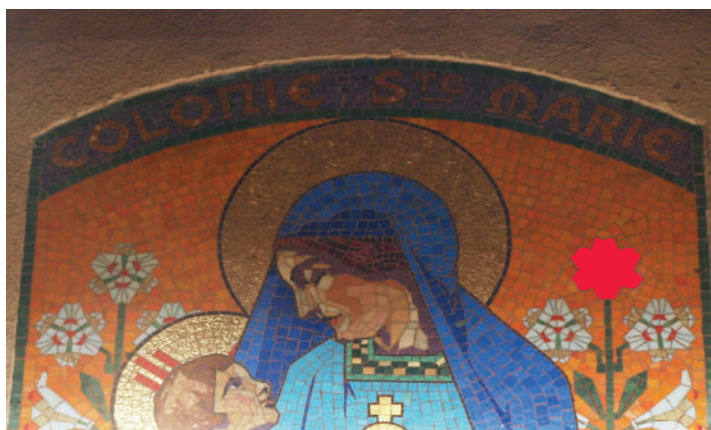
a



b



c



Ce bâtiment abritait une école privée et un orphelinat fondés vers 1880 par les sœurs de Saint-Vincent-de-Paul. Après la Seconde Guerre mondiale, le bâtiment accueillait une colonie de vacances avant d'être transformé en appartements.



À proximité de l'église, traversez la route de Saint-Omer et suivez le panneau « Ferme de l'abbaye ». Avancez jusqu'à pouvoir contourner une partie de la ferme et voir les ruines de l'abbaye.

7A. ABBAYE

Ce plan dressé au 19^{ème} siècle représente l'abbaye telle qu'elle était avant sa destruction.

Retrouvez les différents éléments grâce aux indices ci-dessous :

- 1- Les étangs**, situés près du moulin à vent, étaient nécessaires pour l'élevage de poissons (un des aliments de base des moines).
- 2- La brasserie** permettait aux moines de fabriquer de la bière. Elle est située sur un bras d'eau.
- 3- La ferme** avait un pigeonnier au centre de la cour.
- 4- Les bâtiments conventuels** se trouvaient près de l'église. C'est là que logeaient les moines et l'abbé.
- 5- L'église abbatiale** est facilement reconnaissable et c'est le bâtiment le plus important de l'abbaye.



Sur un des murs de la ferme, il y a ce détail saurez-vous le retrouver ? (indiquez l'emplacement sur la carte ci-contre)



Avez-vous repérer sur le plan, le bateau approchant l'abbaye ? (entourez-le)



LE SAVIEZ-VOUS ?

L'abbaye cistercienne de Clairmarais, fondée au 12^{ème} siècle par le comte de Flandre Thierry d'Alsace, était un grand centre intellectuel et artistique. Seuls quelques vestiges témoignent de son faste comme la croix reliquaire conservée au musée de l'hôtel Sandelin.

7B. PRAIRIES AUTOUR DE L'ABBAYE

Ces prairies sont de véritables éponges qui absorbent une grande quantité d'eau de pluie en hiver, elles peuvent être parfois recouvertes d'une fine couche d'eau. Ainsi de nombreux oiseaux peuvent en profiter pour se nourrir. Des échassiers blancs appelés Aigrette garzette occupent de temps en temps cet espace. Avec leur bec long, elles attrapent tous les petits animaux qui remontent à la surface.

Essayez de trouver une correspondance entre le bec des oiseaux suivants et les outils proposés (un bec est toujours adapté à un type de nourriture).



Bergeronnette grise

Insectivore. Elle attrape ses proies avec précision.

1

A



Aigrette garzette

Principalement piscivore. Elle peut harponner ses proies.

2

B



Faucon crécerelle

Carnivore. Une fois capturée sa proie est arrachée grâce à son crochu.

3

C



Pic épeiche

Insectivore. Son bec permet de creuser dans le bois mort et ainsi trouver sa nourriture.

4

D



Canard colvert

Herbivore. Son bec récupère les plantes sous l'eau ou sur terre.

5

E



Faites demi-tour pour rejoindre l'église. Ensuite, longez le cimetière et continuez tout droit pour retourner au point de départ, la Grange nature.

8. CENTRE-BOURG - FORÊT

Jusqu'à la fin des années 1960, cette partie du village n'était occupée que par l'église inaugurée en 1876. Avec le développement du tourisme, des aménagements sont réalisés à proximité avec des campings, de l'habitat et la création de la place.

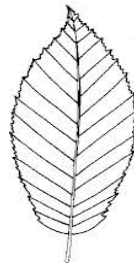
Si l'église est ouverte, retrouvez sur les vitraux : une brouette, les ruines de l'abbaye, et le nom des maîtres-verriers (ce sont eux qui ont réalisé les vitraux).

À la sortie de l'église, vous allez longer une forêt peuplée de différentes essences arbustives et arborescentes. Après quelques dizaines de mètres parcourus, en face de la maison du « chasseur » vous pouvez faire une brève incursion dans la forêt et rechercher quelques feuilles comme celles présentées ci-dessous :

Le chêne



Le charme



Donner votre impression sur l'écorce de l'arbre porteur :

Donner votre impression sur l'écorce de l'arbre porteur :

9. MAISON DU CHASSEUR

La façade de la « maison du chasseur », située aux portes de la forêt de Rihoult-Clairmarais, est une œuvre d'art brut, c'est-à-dire réalisée par un artiste sans formation académique. Elle daterait d'après la Seconde Guerre mondiale. Elle représente un chasseur entouré d'espèces animales présentes dans le milieu forestier.

**Comparez la photo ci-dessous et la façade.
Retrouvez les 6 erreurs.**



CE PARCOURS EST MAINTENANT TERMINÉ.

**Dans les pages suivantes, vous trouverez
les solutions aux questions.**

Crédits photos :

Couverture , p. 5 : Carl Peterloff.

p. 3, p. 8, p. 12, p. 13, p. 16, p. 19 : AUD

p. 4, p. 14 : © Eden 62

p. 6 : Illustrations Le travail du tourbier © LEPERS. P, Promenade dans le marais audomarois, 1985, Espace naturel régional

p. 9 : © Google earth

p. 11 : Carte particulière des environs de Saint-Omer, 1716 © IGN CH119_C

p. 13 : © LAPLANE (Henri de), Les abbés de Clairmarais à Saint-Omer, 1868

p. 13 : Croix staurothèque Clairmarais, 13^{ème} siècle, conservée au musée de l'hôtel Sandelin à Saint-Omer - Photo © Bruno Jagerschmidt

Conception graphique : Agence d'urbanisme, de développement et du patrimoine du Pays de Saint-Omer (réédition en 2025)

Contenus :

> Agence d'urbanisme, de développement et du patrimoine du Pays de Saint-Omer

> Eden 62

RÉPONSES

1. GRANGE NATURE :

LA CHOUETTE EFFRAIE. C'est un rapace nocturne, proche de l'homme, utilisant un grenier, une grange ou même un clocher d'église pour y nicher. Des nichoirs adaptés existent.

2a. ROMELAERE :

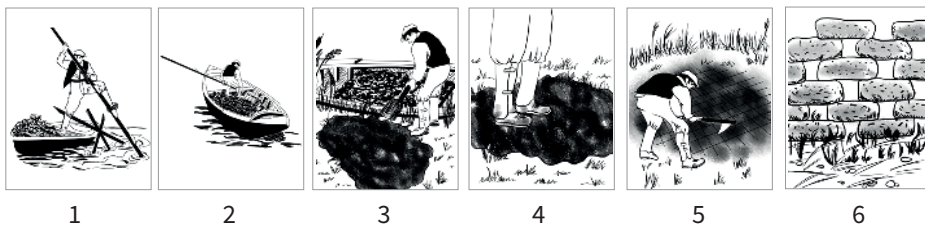
LE ZIEUX est un petit cours d'eau faisant la frontière entre les communes de Clairmarais et de Saint-Omer. Il délimite la réserve naturelle du Romelaëre sur sa partie sud.

Ce petit poisson est nommé **LA BOUVIÈRE.**

Ce logo représente toutes les réserves naturelles (soit plus de 360) gérées en France métropolitaine et d'outremer.



Le bon ordre est le suivant :



2b. PAYSAGE DU MARAIS :

IL S'AGIT DE L'ÉGLISE SAINT-BERNARD DE CLAIRMARAIS.

3. MARAIS BAS :



Le weslag



La grèpe



Le guideau



La barguennette

Ce sont des chemins d'eau creusés par l'homme. Appelés watergangs, ils ont aussi l'avantage d'accueillir une faune et une flore adaptée (amphibiens, insectes aquatiques, plantes aquatiques,...)

4. ÉTANGS :



5. DOMAINE DU GRAND SAINT-BERNARD :



6. PENSIONNAT SAINTE-MARIE :

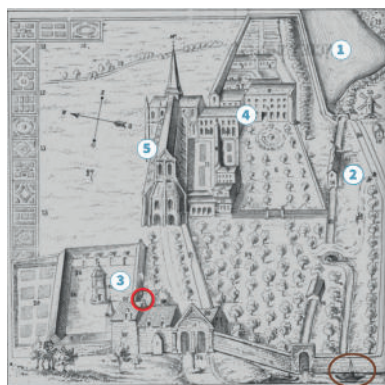
Il s'agit du DÉTAIL B.

7a. ABBAYE : Le détail à retrouver se situe au-dessus d'une porte sur le mur sud de la ferme (le cercle rouge). Le bateau est entouré par un cercle marron.

7b. PRAIRIES AUTOUR DE L'ABBAYE :

1/C - 2/A - 3/B - 4/E - 5/D.

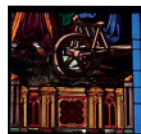
La bergeronnette grâce à son bec fin attrape les insectes ; l'aigrette avec son bec puissant agit comme une véritable dague ; le faucon possède un bec crochu pouvant décortiquer sa proie ; le pic peut, grâce à son bec, creuser dans les arbres et aller chercher les insectes cachés derrière les écorces ; le canard avec bec plat sélectionne les plantes aquatiques.



8. CENTRE-BOURG-FORÊT : Voici la brouette et les ruines de l'abbaye.

Les maitres-verriers sont JULIEN SALMON, M. LATTEUX-BAZIN, ET M. GAYMAY.

Le chêne a une écorce rugueuse et crevassée, alors que le charme a plutôt une écorce lisse.



9. MAISON DU CHASSEUR :



Explorateur - À LA DÉCOUVERTE DE CLAIRMARAIS

La collection « Explorateurs » des Villes et Pays d'art et d'histoire allie jeux et connaissances pour découvrir en famille un site, un quartier, une commune ou un patrimoine. Ce livret-jeux met ici à l'honneur l'histoire de Clairmarais avec toutes ses richesses naturelles et historiques. Il a été cocréé avec Eden 62 à l'occasion des 10 ans de la Réserve Naturelle Nationale des Étangs du Romelaère.

Depuis 2014, L'Agence d'urbanisme, de développement et du patrimoine du Pays de Saint-Omer porte la mise en œuvre du label national « Pays d'art et d'histoire de Saint-Omer » attribué par l'État, représenté par le préfet de région. Ce label qualifie des territoires, communes ou regroupements de communes qui, conscients des enjeux que représente l'appropriation de leur architecture et de leur patrimoine par les habitants, s'engagent dans une démarche active de connaissance, de médiation, d'action culturelle et de valorisation. Toute l'année, l'Agence organise de nombreuses actions pour permettre la découverte des richesses architecturales et patrimoniales du Pays par ses habitants, jeunes et adultes, et par ses visiteurs avec le concours de guides-conférenciers professionnels.

À proximité, Beauvais, Boulogne-sur-Mer, Calais, Cambrai, Chantilly, Laon, Lille, Noyon, Roubaix, Saint-Quentin, Soissons et Tourcoing bénéficient de l'appellation Ville d'art et d'histoire ; Amiens Métropole, Lens-Liévin, Pays de Senlis à Ermenonville et Santerre Haute-Somme bénéficient de l'appellation Pays d'art et d'histoire.

Retrouvez toutes nos publications et notre programmation culturelle :

L'Agence d'urbanisme, de développement et du patrimoine du Pays de Saint-Omer

Centre administratif Saint-Louis
Rue Saint-Sépulcre
CS 90 128 62 503 Saint-Omer Cedex
pah@aud-stomer.fr
Tél : 03 21 38 01 62
www.aud-stomer.fr

 AUD StOmer

Office de Tourisme et des Congrès du Pays de Saint-Omer

7 place Victor Hugo 62 500 Saint-Omer
contact@tourisme-saintomer.com
Tél. : 03 21 98 08 51
www.tourisme-saintomer.com

 Pays de SaintOmer

Maison de l'Archéologie

6 Place de la Morinie 62 129 Thérouanne
maisons-pah@aud-stomer.fr
Tél : 06 43 85 15 47
www.archeologie.aud-stomer.fr

 AUD StOmer

Maison du Patrimoine

7 enclos Notre-Dame 62 500 Saint-Omer
maisons-pah@aud-stomer.fr
Tél : 06 43 85 15 47
www.patrimoine.aud-stomer.fr

 AUD StOmer